

VIAJANDO POR VENEZUELA >

El Jarillo con esencia alemana

Un pueblo con aire fresco, gente cordial, paisajes hermosos, delicias gastronómicas y tradiciones

Fresas de color rojo intenso y de tamaño sin igual, frescos duraznos, higos, guayabas, tomates, aguacates y hortalizas recién cosechadas, son algunas de las delicias que se pueden disfrutar en el pequeño y acogedor pueblo de El Jarillo, fundado el 14 de noviembre de 1890 por los hermanos Gregorio y Emilio Breidenbach, ambos procedentes de Alemania.

Ubicado en Miranda, a este lugar puedes llegar desde Los Teques, Tejerías, Carayaca y La Yaguara, entre las rutas más accesibles. Verdosas montañas se ocultan en la dispersa neblina, mientras que grandes extensiones de cultivos se ensanchan en los fértiles suelos del lugar, todo cubierto por un seductor clima con temperaturas que oscilan entre los 16° C y 18° C.

La calma de este poblado se entremezcla con la amabilidad de sus habitantes. Sus estrechas calles y la majestuosidad de sus montañas son bondades que adornan el panorama paisajístico cubierto de coloridas estructuras que se asemejan a edificaciones alemanas.

El Jarillo posee tierras benditas que facilitan el desarrollo de la principal actividad económica de los moradores de la zona: la agricultura. Para laborar e impulsar los cultivos, se emplean métodos que implican el abono y la fertilización, hasta alcanzar la maduración de la cosecha y efectuar el



En El Jarillo los visitantes pueden disfrutar de un ambiente de montaña. FOTOS JOSKAR ARMAS

proceso de recolección de los productos.

Otra de las bondades que posee este atractivo pueblo es su diversidad de flora. Los lirios, frescos y en tonalidades blancas y moradas, cautivan la atención; estas especies florales exhiben su mayor esplendor en los meses de noviembre y diciembre. Pueden llegar a alcanzar hasta un metro de altura.

La margarita es otra flor que se aprecia en esta zona; esta especie da un toque de pureza y esperanza en los pobladores de la localidad. La tonalidad blanca de

esta flor se une con el amarillo para dar la sensación de tranquilidad y decencia en los jardines de los jariteños.

En este pueblo mirandino con esencia alemana son diversas las actividades que se pueden desarrollar; desde caminar por las estrechas calles, disfrutar de aire puro y agradables temperaturas, observar a los cultivadores sembrar y cosechar y despejar la vista con el fascinante paisaje.

Durante el recorrido, se puede visitar la emblemática Panadería Villa Alemana, única en El Jarillo, y en la que encontrará deliciosos dulces como el pan trenzado con frutas confitadas y cre-

ma pastelera, las tundas de azúcar, pan dulce relleno de frutas, los botoncitos de coco, palmeritas, pay de manzana, así como jalea de lechosa, durazno, fresas y ciruelas, suspiros, galletas, cabello de ángel y vinos de mora. No puede irse de El Jarillo sin degustar el famoso plato alemán.

El Jarillo es una opción que permite desconectarse del ruido de la ciudad de Caracas. Apreciar los vuelos en parapente desde el mirador de la virgen, respirar aire puro y admirar el verdor de las montañas andinas. No deje de visitar este lugar en estas últimas semanas de vacaciones en familia.

ARTE EN CARACAS >

Mural de Ennio Tamiazzo en Altamira

El mural de la fachada norte del edificio Humboldt, ubicado diagonal al sureste de la plaza Altamira, integra el grupo de artes que ofrece vistosidad e ingeniosidad a la gran Caracas. Fue elaborado por el artista italiano Ennio Tamiazzo en 1955. Tamiazzo nació en Saonara, Italia (1911-1982). Inició su conocimiento artístico en las áreas de escultura y pintura, donde impartió clases en el Instituto de Arte Pietro Selvático en Padova, provincia natal. En la mayoría de sus obras se puede observar la integración del arte y arquitectura.

El artista emigra a Venezuela en los años 50, donde realiza una serie de murales para decorar las fachadas de edificios multifamiliares, entre los que se encuentran el mural del edificio Viulma (1954), ubicado en El Bosque; el mural del edificio Roen III, ubicado en San Bernardino; el mural en el edificio Eica (1957), en Bello Monte y el mural en el edificio Yoraco, en Colinas de Bello Monte. Sus creaciones también se pueden apreciar en el interior del país.

Fueron realizadas con una técnica donde se colocaban diminutas piezas de mosaicos italianos de diferentes colores que, por repetición, abarcaron grandes superficies verticales. Las piezas representan personajes con características de la cultura indígena, la de afrodescendientes, instrumentos musicales, trajes típicos, tradiciones locales, entre otras.



El edificio Humboldt está ubicado diagonal al sureste de la plaza Altamira.

Vota por Venezuela desde el portal OMT

Las bondades y atractivos naturales de Venezuela, compiten a nivel mundial para posicionarse como país multideestino. La Organización Mundial de Turismo (OMT), desde su portal web, pone a la disposición este concurso que resalta las bellezas de más de 60 naciones. Esta iniciativa se celebra como antesala a la Vigésima Segunda reunión de la OMT, que se realizará en la ciudad de Chengdu, en la República Popular de China, del 11 al 16 de septiembre.

A través de una producción audiovisual, se muestran las grandezas que enriquecen el



Hasta el 11 de septiembre se puede votar por las bellezas de Venezuela en la página de la Organización Mundial de Turismo.

territorio nacional.

Ingresa al portal de la OMT y dale tu voto al país que posee las mejores maravillas del mundo, que hoy son la ventana de un turismo internacional: Venezuela, un país multideestino. Igualmente desde tu teléfono móvil, puedes votar a través de la aplicación Whatsapp.

Hasta el 11 de septiembre, la OMT pone a disposición su portal para que los internautas participen y conozcan atractivos que invitan a viajar por el mundo. Sé parte de esta experiencia y vota por nuestro país. Venezuela, es para quererla.

MÁS INFORMACIÓN

Ministerio del Poder Popular para el Turismo
<http://www.mintur.gob.ve>
 En Twitter: @MinturVenezuela