

VIAJANDO POR VENEZUELA >

Viajando por el Delta del Orinoco

Incorporando en nuestro mapa un lugar con calidad escénica natural y de riqueza cultural

Así es el Delta del Orinoco, aquel lugar descubierto en el año 1500 por el navegante español Vicente Yáñez Pinzón. Este atractivo es para cualquier turista venezolano o extranjero un destino exuberante.

Incorporar un lugar de calidad escénica natural, riqueza cultural, con calles de agua y tupidas masas de selva virgen, nos permite descubrir otras dimensiones que nuestras ciudades no nos dejan apreciar. Aquí nace el río Orinoco -tejido de agua- El afluente más grande del mundo y que se hace evidente durante el recorrido por el Delta.

Esta entidad limita con los estados Monagas, Sucre, Bolívar, el Océano Atlántico y la República de Guyana. Su capital, Tucupita, experimentó un auge a partir de 1933 como consecuencia de la explotación petrolera. Actualmente la ciudad cuenta con servicios administrativos, comerciales, aserraderos, refinerías, bondades turísticas y patrimoniales que querer.

Otro de los atractivos que tiene la entidad selvática son los Waraos, con 36 mil habitantes, la segunda población indígena más grande de Venezuela. Su cultura y sus vivencias ancestrales, que labran desde sus palafitos, representan la idiosincrasia de este país, privilegiado por la presencia de estos pobladores, quienes despiertan en los visitantes valores y capacidades



Tras recorrer esta región los visitantes adquirirán una experiencia única e inolvidable. FOTOS CORTESÍA MINTUR

que se han perdido por la excesiva modernización.

Navegar el Delta del Orinoco es parte de las aventuras que un viajero puede percibir a primera vista. Poseedor de una flora y fauna única, que lo compara con el del río Níger, en África.

CÓMO LLEGAR

Las ciudades de Maturín y Puerto Ordaz son las recomendadas para tomar las embarcaciones que parten del puerto Boca de

Uraoco y el que está ubicado en la zona de San José de Buja. Ambos terminales conducen a los campamentos y establecimientos turísticos.

También se puede llegar vía aérea hasta la ciudad de Tucupita y al aeropuerto de tráfico privado en Pedernales. Además, está disponible la ruta comercial de San Rafael y Curiapo.

EXPERIENCIA Y AVENTURA DESDE UN LUGAR

La opción para conocer el Delta del Orinoco es a través de los campamentos que funcionan en la zona. Estos Prestadores de Ser-

vicios Turísticos brindan, desde sus instalaciones rústicas y cómodas, un turismo cultural, ecológico y de naturaleza.

El plan básico contempla ocupación doble, traslado en lancha, estadía, comida y excursiones, que incluyen visita a la población de los Waraos y la observación de la extensa fauna y flora. El atardecer desde el río y la puesta de sol en la selva del Orinoco es otro de los espectáculos de este fascinante viaje.

La excursión en la noche se hace más aventurera, en busca de cocodrilos.

ARTE EN CARACAS >

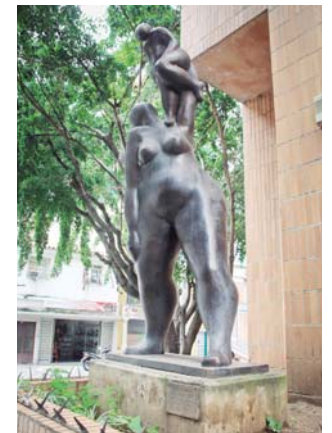
Gran Maternidad

En la avenida Francisco Solano se erige una escultura de bronce denominada Gran Maternidad. Esta pieza artística fue elaborada por el arquitecto venezolano Julio Maragall. Tiene una altura de 2,70 metros de altura, y representa a una mujer gorda sosteniendo con su mano izquierda estirada a un niño.

Las obras del escultor y arquitecto venezolano se fundamentan en el volumen y redondez. Representan a personas desnudas, principalmente mujeres, niños y caballos, que retan la gravedad, formando interesantes espacios entre una figura y otra. Están ligados a la arquitectura, donde las formas curvas suavizan los ángulos del entorno.

Julio Maragall nació en Barcelona, España (1936). Fue egresado de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Cornell en los Estados Unidos; donde también cursó estudios de escultura. Su máxima influencia en esta área se debió a su padre, el reconocido escultor Ernesto Maragall. Las primeras piezas escultóricas de Maragall fueron elaboradas en hierro y madera; posteriormente trabajó en fundición de bronce. Su esencia fue mantener los colores propios de materiales que perduraran en el tiempo.

Entre sus representativas esculturas se encuentran: *Simón Bolívar civil* (1988), pequeñas figuras ubicadas en España como *Jugando*, *Gimnasta*, *Grupo a Caballo* y *Madre con niño*.



Esta pieza fue elaborada por el arquitecto Julio Maragall. FOTO JOSKAR ARMAS

Venezuela contribuye al desarrollo sostenible

Naciones del mundo celebraron este 27 de septiembre el Día Mundial de Turismo. Venezuela, una vez más, se sumó a este evento, resaltando el desarrollo de la actividad turística basado en la sostenibilidad.

El año 2017 ha sido declarado por las Naciones Unidas como Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo. Es por ello que la Organización Mundial del Turismo (OMT), elevó el lema "Turismo Sostenible como instrumento para el Desarrollo" y eligió al país Qatar, sede para la celebración del Día Mundial del Turismo, por su ri-



El Ministerio del Poder Popular para el Turismo se sumó a la celebración de esta emblemática fecha.

ca historia, cultura e impulsor del crecimiento mundial.

Dos grandes eventos se llevaron a cabo en esta nación árabe, que destacaron al "Turismo como motor de crecimiento económico" y "Turismo y el planeta: comprometidos con un futuro más verde".

Desde el Ministerio del Poder Popular para el Turismo, se desplegó una agenda de actividades, a fin de integrarse a la fiesta del turismo. Más de 3 mil 600 personas del Sistema Turístico Nacional participaron en foros, talleres de sensibilización y saneamiento ambiental.

MÁS INFORMACIÓN

Ministerio del Poder Popular para el Turismo
<http://www.mintur.gob.ve>
 En Twitter: @MinturVenezuela