

VIAJANDO POR VENEZUELA >

Ecoturismo con encanto zuliano

En una autopista fluvial converge la historia, la ecología y la aventura

EDGALIA GUERRA
CIUDAD CCS

Al extremo noroccidental del país se encuentra el estado Zulia, que ofrece entre sus atractivos la travesía fluvial Lago de Luz y Color. Un recorrido bajo la luz de la luna y un show lumínico de 15 mil tonos de colores que destellan desde el Puente General Rafael Urdaneta, también conocido como el Puente sobre el Lago de Maracaibo.

Este atractivo surge tras la construcción del Terminal Lacustre Comandante Supremo Hugo Rafael Chávez Frías, e inaugurado por el presidente Nicolás Maduro en el año 2015. Desde el malecón de Maracaibo, cientos de personas visitan estos espacios que contribuyen a un turismo comunitario. Este puerto fluvial de 1.400 metros cuadrados ofrece a sus usuarios una mayor comodidad, contando con 4 taquillas para boletería, sala de espera con capacidad para 200 personas, restaurant, estacionamiento y un área de exposición para los escultores de la región.

El nuevo sistema lacustre cuenta con un muelle de 120 metros lineales que atiende 8 embarcaciones, las cuales navegan por trece mil kilómetros de superficie.

A bordo de la moderna embarcación Bergantín visitantes y lugareños disfrutaron de este atractivo durante dos horas, acompañados de guías capacitados en el



El Puente sobre el Lago se ilumina para deleitar a lugareños y visitantes.

área. Este medio fluvial tiene una capacidad para transportar a 100 personas. Cuenta con cómodas instalaciones: aires acondicionados, monitores de información, baños, asientos, botes y salvavidas y una tripulación de navegación certificada.

Bergantín posee dos rutas lacustres que trasladan pasajeros desde Maracaibo hacia Santa Bárbara, Isla de Toas y San Carlos. La travesía ida y vuelta ofrece a los usuarios la oportunidad de reencontrarse con la majestuosidad del lago.

El Puente General Rafael Urdaneta es uno de los más grandes del mundo en su tipo. Tiene una longitud de 8.678 m. Es la arteria vial que comunica al Occidente zuliano con el Oriente y, además, lo une con el resto de Venezuela.

Cruzarlo es toda una experiencia, es un espectáculo visual que enciende los corazones de los presentes. Se convierte en un escenario multicolor al encendido de sus torres, dispuestas en seis pilas que danzan sobre el reservorio de agua.

OPCIONES PARA EL DISFRUTE

El parque Vereda del Lago es uno de los espacios abiertos preferidos por parte de maracaiberos y visitantes para entrenarse al aire libre. Posee diversas áreas de actividades para el esparcimiento, y desde allí se puede apreciar en la lejanía cómo resplandece el puente Rafael Urdaneta.

Para vivir la aventura comuníquese con la operadora turística ZuliaTur por los teléfonos 0414-066.81.91 y 0416-666.82.03, o sígue las redes en Twitter e Instagram @zuliatur.

Un recorrido en el Tranvía de Maracaibo

Una opción para conocer un poco más de cerca la ciudad marabina es a través del Tranvía de Maracaibo, único transporte con su estilo en el país que invita a conocer los recorridos turísticos que alberga la capital zuliana. En la actualidad el Tranvía se ha convertido en el transporte ideal para celebrar cualquier evento social y corporativo.

Este alegórico transporte, ubicado en La Vereda del Lago, dispone de cinco unidades, dos con una capacidad de 28 puestos y tres con capacidad para 32 personas.



En el Tranvía de Maracaibo se celebran eventos familiares e institucionales..

Un operador y un guía de turismo acompañan el viaje mientras relatan los hechos históricos de la ciudad y su anecdotario.

El recorrido resalta las bondades patrimoniales, ecológicas y culturales de la ciudad marabina. Descubra Maracaibo y la Ruta del Manglar, son dos de ellas. Igualmente visite los centros de arte, teatros y museos, además de la ruta nocturna donde confluyen los espacios de los Héroes y Piratas, parroquia San Isidro y Complejo Cultural San José de Matilla.

ARTE EN CARACAS >

Sumergido en la sombra...

EDGALIA GUERRA
CIUDAD CCS

En el Parque Los Caobos se exhibe una obra de notable lirismo: Una cabeza de pensador vaciada en bronce que descansa sobre un espejo de agua, como emergiendo de él. El gesto apela a las emociones profundas como homenaje a un fragmento de la poesía de la obra *El Hidalgo*. "Yo padezco sumergido en la sombra, la ceguera de una estatua de mármol y su tristeza inmortal".

Esta creación artística pertenece a la colección de esculturas de James Mathisson, quien nació en Caracas en 1966. Abogado de profesión, por emoción llegó este reconocido escultor al mundo del arte. El creador decidió un día que necesitaba expresar sus conflictos más internos. Intuitivamente sabía que la escultura era su camino.

Este artista se consagró como uno de los talentos de la figura humana masculina, tema central en las esculturas en las que le gusta representar con gran expresividad, volcándose hacia los desnudos y los vacíos. La mayoría de sus piezas transmiten abatimiento, espera, melancolía. Su obra tiende a lo figurativo buscando mantener las proporciones anatómicas de las figuras, inspirado en las ruinas de las esculturas clásicas, buscando resaltar lo humano que hay en ellas.



La obra se encuentra en un espejo de agua del Parque Los Caobos.

MÁS INFORMACIÓN

Ministerio del Poder Popular para el Turismo
<http://www.mintur.gob.ve>
En Twitter: @MinturVenezuela