

VIAJANDO POR VENEZUELA >

Monumento Manto de María

La obra arquitectónica dedicada a la Divina Pastora cubre de paz la ciudad crepuscular

Ubicada en una de las colinas más altas de Barquisimeto, en el estado Lara, el Monumento Nacional Manto de María es, sin duda alguna, la obra arquitectónica más importante realizada en el país en los últimos diez años.

En tiempo récord, (un año y seis meses), esta imponente y mágica obra fue desarrollada por el Ejecutivo Nacional. Es símbolo de paz, amistad y reconciliación de nuestro pueblo. La construcción inició el mes de julio del año 2014, luego que el presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Nicolás Maduro, colocara la piedra fundacional para su ejecución.

De la mano de tres destacados escultores, Orlando Perdomo, Rafael Vargas y Jorge Rodríguez, la obra está diseñada bajo el arte cinético, compuesta por 772 tubos de aluminio. Es considerada la más alta del mundo, al poseer 63 metros de altura. Está integrada a dos torres elaboradas en concreto armado, desde donde se desprenden 296 escalones y 4 mezaninas, las cuales sirven de descanso para el visitante mientras realiza el recorrido.

La imagen se encuentra iluminada a través de 10 faros tipo Metal Halide, colocadas y distribuidas tanto en la base como en el tope de la escultura. El acceso principal es mediante una puerta de hierro de 9.30 metros de altura y 3 metros de ancho,



La estructura mariana más alta del mundo ofrece imponentes vistas de la ciudad de Barquisimeto.

con un peso de 3 toneladas. Justo en la entrada hay una placa impresa, en escritura braille, con la oración que el hijo de Dios le enseñó a sus discípulos para el mundo y la historia: Padre Nuestro.

Esta escultura, la cual refleja a la madre de Dios, y que es representada en la Divina Pastora sosteniendo al niño Jesús, puede ser observada en 3D, por la ubicación de las barras cinéticas. Su objetivo principal es dar valor agregado a la

espiritualidad de la nación y del mundo. La obra también consta de un santuario, un área de café y una terraza que sirve como mirador a 360°.

El monumento mariano envuelve visualmente a las ciudades de Barquisimeto y Cabudare. Al recorrer la autopista regional del centro, el viajero quedará impregnado ante la presencia sobrenatural de esta sagrada imagen. Cada 14 de enero, el pueblo, profundamente cristiano, rinde homenaje a la Divina Pastora, en una multitudinaria y ferviente procesión que inicia desde la iglesia Santa Rosa hasta la Catedral Metropolitana de Barquisimeto.

Es importante destacar que la obra está concebida como un atractivo religioso y turístico, que evoca a la paz y la vida en Venezuela. Desde el Ministerio del Poder Popular para el Turismo, se extiende la invitación para que visiten este emblemático lugar, en la región larense. La ciudad "naguará", hogar de la Divina Pastora y del Monumento la Flor de Venezuela.



Santa Rosa: un pueblo bendecido por la virgen

Al este de Barquisimeto, enclavado en la vía que comunica a los municipios Iribarren y Palavecino, se encuentra el pintoresco pueblo de Santa Rosa, hogar de la madre de Dios, representada en la patrona de los larenses: La Divina Pastora. Considerado la cuna de la fe mariana de los larenses, se respira una increíble paz y espiritualidad que te invita a la reflexión.

Santa Rosa, conserva en su esencia un simbolismo histórico importante para el país, ya que mantiene sus calles empedradas, hermosas casas de bahareques y pocas modificaciones



El cronista Oscar Viloria señala que el nombre del pueblo se adopta luego de que fuera canonizada como primera santa latinoamericana.

arquitectónicas adaptadas a su espacio geográfico, señal que demuestra ante el mundo lo bendecido de este lugar.

Además, se muestra como un lugar de encuentro para los artesanos larenses, quienes exhiben sus talentos en sus bonitas calles. Igualmente, puedes disfrutar de una experiencia gastronómica que te hará viajar por lo más autóctono de las tradiciones de la región.

Llegar al pueblo de Santa Rosa es muy sencillo. Varias rutas de transporte público, entre ellas el Sistema de Transporte Masivo Transbarca, prestan el servicio al lugar.

ARTE EN CARACAS >

La paz pintada de rojo

Con más de 5 metros de ancho, la escultura Modulación Roja adorna los espacios adyacentes a la estación La Paz del Sistema de Transporte Subterráneo Metro de Caracas, en su Línea 2. Forjada de hierro y laqueada en acrílico rojo, esta impresionante estructura deleita la vista de los transeúntes y usuarios.

La emblemática figura pertenece a la colección de obras de arte del Metro de Caracas. Un proyecto cultural creado en el año 1982 y que congrega a muchos artistas, quienes forman parte del talento urbano.

La escultura Modulación Roja fue erigida en el año 1989. Su creador fue el pintor y escultor Rafael Martínez, quien estudió en la Escuela de Artes Plásticas Rafael Monasterios de Maraca. Logró, dentro del movimiento constructivo, un doble dinamismo en la expresión visual del objeto, a través de planos pulcramente formulados, sobre los cuales coloca estructuras metálicas cuadradas.

Ganador del premio Arturo Michelena en 1971, por su obra "Cuatro Dobles Cubos Virtuales sobre cuadrados" negros, este artista se consagró como uno de los talentos criollos más virtuosos en la vida cultural de la nación.

Es así como los ciudadanos que transitan cotidianamente por esta zona encuentran en este lugar un símbolo que embellece la ciudad caraqueña.



La obra realizada en hierro pulido está ubicada en la estación de metro La Paz.

MÁS INFORMACIÓN

Ministerio del Poder Popular para el Turismo
<http://www.mintur.gob.ve>
 En Twitter: @MinturVenezuela