

## VIAJANDO POR VENEZUELA &gt;

# Tacarigua, corazón de Margarita

Es un placer pasearse por esta población y visitar la iglesia donde está entronizada la imagen sagrada del Corazón de Jesús y el cultivo de *cala* más extenso y variado del oriente del país

Al llegar a La Asunción y bajar el Portachuelo la emoción a mí me embarga al ver a mi bello pueblo...

Y es que la canción del poeta Chico Núñez es la expresión de las bondades naturales que posee este poblado del estado Nueva Esparta. En uno de los tantos recorridos que se suelen realizar al visitar esta entidad del oriente venezolano, te encuentras bajo las sombras de un túnel vegetal formado por plantas de Robles entrecruzadas. El camino te indica que estás llegando al pueblo de Tacarigua, un lugar pintoresco y hermoso, donde la belleza se pasea entre calles y caseríos. Tacarigua es considerado el pueblo más antiguo de la isla de Margarita; tanto es así, que cronistas e historiadores afirman que tiene más de cuatrocientos años. Aún conserva y se disfruta de su entorno, cuya tranquilidad y frescura, producto de su clima, es elogiado por sus habitantes y visitantes, quienes no se cansan de resaltar su hermosura, y sobre todo el trato y la hospitalidad de su gente.

En tiempos pasados, antes de la Margarita del puerto libre, el pueblo tacariguero fue un lugar de actividades agrícolas por excelencia. A lo largo y ancho de su tierra fértil, se cultivaban variedades de frutas y el tradicional maíz que hizo famoso al lugar, por la exquisi-



En tiempos pasados, el pueblo tacariguero fue un lugar de actividades agrícolas por excelencia.

tez de sus cachapas y lo suculento de sus sancochos. En la actualidad, pasearse por Tacarigua es darse un placer incomparable, al observar de cerca la iglesia donde está entronizada la imagen sagrada del Corazón de Jesús, que tiene más de ciento veinte años de haber llegado al pueblo. Las fiestas en honor a esta imagen, se convierten en un reencuentro de los hijos de Tacarigua,

quienes se encuentran diseminados por la patria. Al visitar Tacarigua, no dejes de visitar el refugio de Calas, cultivadas por un grupo de alemanes en grandes extensiones que se encuentran en esta zona. Una exhibición de este tipo de flora se deja ver en su variedad de colores; rojas, anaranjadas, blancas, rosadas y blancas, las cuales puedes adquirir a través de su dueña,

Úrsula Rufford. Igualmente, puedes darte una vuelta por Tacarigua Adentro y presenciar cómo brota espontáneamente el riachuelo de San Sebastián, cuyo santo es el patrono del lugar. Asimismo, si llegas a Tacariguíta, podrás admirar en su capilla a la Virgen de Papaché, patrona de este sector del pueblo. Tacarigua es un pueblo de mucha historia y tradición, de la Margarita que todos adoramos, no dejes de visitarlo.

Venezuela  
¡Es para quererla!

## Un nieto del Samán de Güere en el pueblo

El Samán de Güere, que estuvo situado en Aragua, en la población de Turmero, y en donde hoy se levanta un monumento en su honor, es uno de los árboles más famosos de los que han existido en Venezuela. Según cuentan, alrededor de su tronco bailaban nuestros indígenas, clamando por la lluvia en los tiempos de sequía; e incluso, dicen, que los caciques Guaicaipuro y Maracay dirimieron bajo sus sombras sus diferencias. También narran que bajo su follaje descansó Bolívar, alguna tarde previa a la batalla de



En la actualidad, el Samán de Güere se yergue como símbolo de nuestra libertad y soberanía. FOTO EMIGDIO MALAVER

Carabobo. Por eso nació en su pie el movimiento bolivariano, encabezado por el Comandante eterno, Hugo Chávez Frías.

Por toda esa importancia, los hijos y hasta nietos de este famoso árbol están diseminados por el país, como una forma de que no muera y se conserve así su historia y sus leyendas. De ahí que en nuestro pueblo La Tacarigua de Margarita haya un nieto del Samán de Güere, que en la calle Fraternidad, y muy cerca de la Concha Acústica, luce imponente, como orgulloso de tener un abuelo tan célebre, emblema de nuestro país.

## ARTE EN CARACAS >

### Testigo: La naturaleza vista desde lo cotidiano

Inmersa en la autopista Caracas – la Guaira, justo en el viaducto que lleva a Ciudad Carabía, se encuentra la obra “Testigos”, arte realizado por la gran escultora venezolana Sayda Reyes. Un conglomerado de semblanzas lúdicas inspiradas en la niñez de la artista, se encuentran presentes en la obra monumental hecha de hormigón armado.

Inaugurada en el 2014, representa la inclinación sobre temas de la naturaleza y la preservación ambiental, fue nombrada “Testigo” por ser observador del momento políticamente histórico que estaba ocurriendo en nuestro país para ese momento, que dignifica al pueblo venezolano.

El mensaje claro que deja es la relación del hombre y el medio. La creación de árboles en forma de simbología fue creada para despertar el criterio mundial, entendiendo el futuro de la vida en el planeta.

Al observar el espacio de la autopista que le da entrada a los visitantes que llegan de otros países, la artista detalló la cantidad de árboles que la rodeaban, decidiendo recrearlos en grandes dimensiones, como lo había venido trabajando desde hace tiempo.

“He sembrado mis árboles para denunciar más cuidado a nuestro ambiente”, expresó Sayda Reyes.



Inaugurada en el 2014, representa a la naturaleza y su preservación.

## MÁS INFORMACIÓN

Ministerio del Poder Popular para el Turismo  
<http://www.mintur.gob.ve>  
En Twitter: @MinturVenezuela