

VIAJANDO POR VENEZUELA >

Caminar al Mukumbarí

Este epicentro andino engrosa el menú de opciones turísticas

Con la apertura comercial del Sistema Teleférico de Mérida (STM) Mukumbarí, en el 2016, la mayoría de los viajeros escogen a este estado andino como destino para sus paseos vacacionales. Sin embargo, junto al teleférico, hay abundantes y diversos caminos que permiten descubrir otros secretos del Parque Nacional Sierra Nevada.

Mukumbarí STM, uno de los principales pistones del (9no) Motor Turismo de la Agenda Económica Bolivariana, actúa como epicentro andino para el desarrollo de múltiples iniciativas.

La Unión de Guías de Aventura y Montaña (Ugam), un grupo de especialistas en paseos guiados por el parque temático de naturaleza más grande de Latinoamérica (Mukumbarí STM), ha ido construyendo un trabajo coordinado con Venezolana de Teleféricos (Ventel).

Ambas instituciones han articulado para canalizar la alta demanda de visitantes que llegan a Mérida, tratando de recorrer nuevos espacios por los abundantes caminos que se esconden entre la selva nublada, el páramo y desierto nival de la Cordillera de Los Andes.

El coordinador de Proyectos de Ugam, Andrés Mora Saldívar, nos explica que este lugar alberga los picos más elevados de Venezuela; entre los más llamativos por sus atributos naturales y culturales se encuentra el Bolívar -el de mayor altitud- con



El visitante puede conocer el majestuoso parque temático a través del senderismo. FOTO JAIME BAUTISTA ESCALADOR

4.986 metros sobre el nivel del mar. El segundo más alto del país es el Humboldt, que cuenta con el glaciar más grande del territorio venezolano, al cual se llega por el parque La Mucuy, a 20 minutos de Tabay, pueblo donde se encuentra una entrada al Parque Nacional Sierra Nevada.

Precisa que esta hermosa ruta inicia en un tupido bosque nublado, por un sendero estrecho de montaña donde es posible caminar hasta alcanzar la laguna Coromoto (a 9 Kms. de la salida

del parque La Mucuy). Allí resaltan los frailejones, el árbol coloradito, el chivito de páramo (colibrí), y las morrenas glaciares y humedales; si se continúa por ese sendero, es posible llegar a las lagunas Verde y Suero, ambas alimentadas y originadas por el glaciar de los picos Humboldt y Bonpland.

Para acceder al pico Bolívar, puede usarse la ruta Los Callejones de Mucunután, un caserío ubicado al este de Tabay; el trecho empieza a un lado de una criadero de truchas, en una subida empinada por el bosque nu-

blado hasta llegar a los 3.000 metros sobre el nivel del mar, donde se encuentra la casa de Pedro Peña, el nieto de la primera persona en subir la cima más alta del país (Domingo Peña).

Aquí es posible observar piñuelas, uno de los alimentos predilectos del oso frontino; desde acá, cerca de la estación La Aguada del Mukumbarí, se puede continuar caminando hasta alcanzar la montañosa Cresta del Gallo, que nos lleva hacia la (quinta y) última estación hasta la vertiente sur de la Sierra Nevada, por donde se asciende al Pico Bolívar.

Rutas montañosas hacia la Sierra Nevada

La Coordinación de Servicios Turísticos de Mukumbarí STM, junto con emprendedores como la Unión de Guías de Aventura y Montaña (Ugam), diseña paquetes de turismo de montaña para satisfacer al visitante y conducirlos a los secretos de la Sierra Nevada de Mérida. El programa de alta montaña consiste en caminar fascinantes recorridos que acompañan desde abajo la ruta del teleférico más alto-largo, moderno y seguro del mundo.



El trekking te permite practicar un deporte extremo que vale la pena experimentar. FOTO JAIME BAUTISTA ESCALADOR

LATRASESÍA

La ruta comienza en La Mucuy, con una caminata, o trekking co-

ARTE EN CARACAS >

Kaledoscopio: el movimiento urbano

Relieve realizado con láminas de acero con figuras recortadas y colorizadas: el Kaledoscopio adorna las paredes del Sistema Metro de Caracas, en la estación de Chacaíto, en Caracas. Esta obra representativa de la producción de Beatriz Blanco fue instalada en 1987 en la estación La Hoyada, y luego trasladada a su actual sitio.

Destaca en la obra no solo la silueta del pasajero en tránsito, sino también la plancha de la que se origina la imagen: el positivo y el negativo. De esta manera, se refleja la dualidad del pasajero: el punto de partida y el de destino.

Escultora, pintora y fotógrafa venezolana, estudió en la escuela Cristóbal Rojas en Caracas, y fue elegida para un programa de intercambio cultural realizado por la embajada de los Estados Unidos. Esta oportunidad le permitió compartir experiencias con artistas internacionales que fortalecieron su arte.

En la década de los setenta, la artista trabajó la soledad, condición que se evidencia en la obra perteneciente a la colección del Metro de Caracas, valiéndose de una imagen fotográfica como soporte y de los pares opuestos (blanco y negro, luz y sombra), relacionados de manera que produjeran impacto en el espectador, que eran su fuerte.



En 1983, Beatriz gana el concurso para instalar su obra en el metro.

MÁS INFORMACIÓN

Ministerio del Poder Popular para el Turismo
<http://www.mintur.gob.ve>
 En Twitter: @MinturVenezuela

mo se le denomina a las caminatas que se prolongan por días, en el área recreativa. Luego, a través de la Selva Nublada, se camina en ascenso por varias horas a lo largo de este impresionante ecosistema montañoso, atravesando pequeños riachuelos de montaña, hasta finalmente alcanzar las aguas de la laguna La Coromoto.

Seguidas, se encuentran las rutas laguna La Coromoto, laguna Verde, El Chomahoma, Timoncitos y Pico Espejo.

Para mayor información, pueden comunicarse a través del 0414-5323448