

VIAJANDO POR VENEZUELA >

Una belleza particular engalanada

Bosque Macuto ofrece 203 hectáreas de biodiversidad para el deleite de los visitantes

Bosque Macuto es una belleza particular llena de árboles antiguos, cuyas raíces crecen aferradas a una tierra bendecida por afloramientos de agua, donde hacen vida diversas aves que ofrendan sus cantos al paisaje. Con este escenario, el Parque Temático Bosque Macuto, bajo el cielo crepuscular al sur de Barquisimeto, brinda armonía con la naturaleza a sus visitantes.

Se trata de un entorno posicionado como referencia turística, religiosa, ecológica, deportiva y recreativa. Un lugar que garantiza el encuentro y reconciliación del ser humano con la naturaleza, como símbolo del equilibrio social. La Fundación Bosque Macuto encuentra su razón de ser en la necesidad de proteger la vida en el planeta y a la especie humana, a través del cuidado y disfrute de los espacios paisajísticos para el buen vivir y la sana diversión.

Explorar este atractivo y experimentar la majestuosidad de su presencia es, en consecuencia, un compromiso al visitarlo y conocer sus atributos, como alternativa ecoturística al servicio del pueblo. Entre sus bondades, destaca la ecoludoteca, sala de conferencia, serpentario, granja de contacto, áreas de descanso, capilla y columpios insectos mágicos.

También posee una hermosa laguna, canchas deportivas, gimnasio, sauna, vivero que resaltan diversas plantas ornamentales, frutales, forestales, medicinales y abonos orgánicos. Sus espacios



El parque temático vegetal es el principal pulmón vegetal de Barquisimeto. FOTO MINISTERIO DE TURISMO

ofrecen la práctica de la pesca artesanal, paseos a caballo y por la emblemática laguna. Igualmente, para grupos más numerosos, un equipo de guías profesionales son los encargados de ofrecer charlas y talleres acerca de las técnicas para el cultivo de plantas y producción de abono orgánico y jardinería.

Este inspirador parque es un aula abierta para la formación teórica y práctica de la agroecología. Comunidades, bases de misiones, organismos públicos, instituciones educativas y colectivos, ya han participado en la ta-

rea ecológica de socialización de saberes de los conocimientos ancestrales.

¿CÓMO LLEGAR?

Un paseo por Barquisimeto, conociendo las riberas del río Turbio y recorriendo la avenida Ribereña, carretera vía Río Claro, Puente Macuto, Km 1,2, entrada al sector El Roble.

El horario de servicio es de martes a domingo, de 8:00 am a 4:00 pm La entrada tiene un costo de 200 bolívares por persona. Niños menores de 4 años y adultos mayores son exonerados.

Para visitas guiadas o consultas, puedes llamar al teléfono: 0426/5546567

TURISMO SOCIAL

Propuesta dirigida a personas en riesgo de vulnerabilidad, que estén organizados, la cual se basa en el ecoturismo con contenidos humanistas e inclusivos. Permite un día de disfrute, de todos los espacios con actividades recreativas como el deporte alternativo, granja de contacto, serpentario, vivero, paseo en botes, columpios, recreación y talleres de formación ecológica.

Juntemos las manos a la siembra

El programa Juntemos las manos a la siembra está destinado a la formación y concienciación ecológica. Va dirigido a comunidades organizadas e instituciones que buscan ampliar sus conocimientos en producción de hortaliza y plantas medicinales en canteros y huertos escolares.

Es por ello que la Fundación Bosque Macuto tiene al servicio de sus visitantes un plan de formación para la cría de especies animales, aprovechamiento en la dieta alimenticia, técnicas de lombricultivo y compost para transformar la



Los espacios del Bosque Macuto se prestan para el turismo recreativo y para la formación a través de diversos programas. FOTO MINISTERIO DE TURISMO

materia orgánica en abonos. Igualmente orienta para la propagación y reforestación de especies vegetales, elaboración de ornatos, así como otros contenidos que siguen los lineamientos nacionales para el crecimiento social comunitario y contribución con los motores económico-productivos.

Desde sus instalaciones, un equipo multidisciplinario se mantiene en constante articulación con distintos sectores para dar cumplimiento al programa del diseño curricular del Sistema Educativo Bolivariano. Aprender haciendo es el lema.

ARTE EN CARACAS >

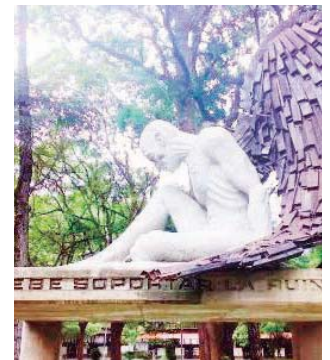
El Ícaro

El parque más antiguo de Caracas, Los Caobos, enclavado en el corazón cultural ciudadano, cerca del museo de Bellas Artes, alberga una de las esculturas más interesantes de este espacio natural. Y es que un hombre en forma de pájaro roba todas las miradas de los que se deleitan con su imponente belleza: "Ícaro".

Inspirado en el mitológico hombre griego, Ícaro hijo del arquitecto Dédalo, se muestra sedente y expresando en su rostro la tristeza de estar prisionero debido a las cadenas que lo oprimen. Posado sobre una tarima de piedra se puede leer en su escritura tallada "un hombre no es pájaro y debe soportar la ruindad de estar unido a la Tierra como un ángel al Cielo" (Wilfredo Machado). Esta frase nos lleva a la reflexión de la incapacidad del hombre de volar y recuerda que la condición humana siempre aspira a más.

Su autor el venezolano Felipe Herrera, nació en Valencia, estado Carabobo y su pasión fue el arte puro. Carrera que culminó exitosamente en la escuela de Artes Plásticas "Cristóbal Rojas" de Caracas, en el año 1962. La identidad artística de Herrera fue regida por formas orgánicas que se consigue, armoniosamente, en construcciones de un vigoroso barroquismo.

Ganador del Premio de Escultura Salón Arturo Michelena (1972) y reconocido como uno de los representantes del llamado boom del dibujo en Venezuela, se dio a conocer por su amplia imaginación y su trabajo impecable.



La imponente escultura llama a la reflexión sobre la condición humana.

MÁS INFORMACIÓN

Ministerio del Poder Popular para el Turismo
<http://www.mintur.gob.ve>
 En Twitter: @MinturVenezuela