

VIAJANDO POR VENEZUELA >

Conoce las alturas en Mukumbarí

Disfruta del turismo sustentable en la Ciudad de las Nieves Eternas

Un vocablo indígena, Mukumbarí, marca el inicio de una nueva era para el sector turismo en el estado Mérida. Tierra de contrastes armoniosos entre el clima frío y la calidez de su gente, calles angostas y dilatada naturaleza, ajetreo comercial y espacios de paz.

Mukumbarí, "lugar donde duerme el sol", era la expresión que pronunciaban los primeros habitantes de la Sierra Nevada para referirse al imponente Pico Bolívar. Este se levanta a cuatro mil 978 metros sobre el nivel del mar (msnm) y por ello es declarada la montaña más alta de Venezuela.

Actualmente, Mukumbarí está en boca de todos y todas, por identificar al nuevo Sistema Teleférico de Mérida (STM), principal atractivo turístico del país. Cinco estaciones se despliegan en 12,5 kilómetros, que brindan 44 emprendimientos que permiten vivir una experiencia de altura en el hermoso Parque Nacional Sierra Nevada.

En Barinitas, la primera estación, se expone el legado del Comandante Eterno Hugo Chávez y la cronología de esta megaestructura. Los visitantes pueden disfrutar de una acogedora feria gastronómica. Chocolates, bebidas y postres típicos endulzan el paladar. ¿Una recomendación? ¡La torta de auyama es exquisita!

Para una aventura plena se aconseja estar descansado, usar una vestimenta apropiada para el frío extremo y utilizar calzado deportivo que permita recorrer los senderos de forma segura. Así



Hugo Chávez ideó construir el teleférico más moderno con el propósito de enaltecer a Venezuela. FOTO JOSKAR ARMAS

comienza la travesía en el parque temático más grande de Latinoamérica.

Luego de pasar los torniquetes, las miradas se posan ante la inmensidad de las montañas y los modernos funiculares, cada uno tiene capacidad para 60 personas.

La siguiente estación es La Montaña. Su mirador permite apreciar la belleza del poblado andino, ¡resulta ideal para una foto panorámica! Seguidamente, está La Aguada, donde brilla la excelencia de los estudiantes del Colegio Universitario Hotel Escuela

de Los Andes Venezolanos (Cuhe-lav), quienes demuestran su vocación de servicio y destreza culinaria en el Café Birú. En medio de estas dos estaciones se alcanza la mayor distancia entre tierra firme y el funicular; es natural observar el abismo y emocionarse al punto de sentir ganas de llorar.

Continúa el ascenso hacia Loma Redonda, que invita a la práctica de senderismo. Allí se observan las lagunas Colorada y Negra, sus nombres se deben a la pigmentación de las plantas que en cada una crecen. Es la oportunidad de

conocer de cerquita a los frailejones, plantas endémicas que parecen cubiertas de algodón.

El reto es llegar a Pico Espejo, ubicado a 4 mil 765 msnm. ¡Qué frío hace! Nuestra Señora de las Nieves recibe con sus brazos abiertos a los visitantes. Esta es una escultura de mármol blanco, creada por el artista italiano Walter Ribani Carrara, para proteger a los andinistas de las imponentes cumbres venezolanas.

Mukumbarí cada día se pone en marcha, con su estilo vaivén, para movilizar emociones, experiencias y aventuras.

ARTE EN CARACAS >

Un pedacito de cielo

En la Plaza Cubierta de la Ciudad Universitaria de Caracas se encuentra la escultura Pastor de Nubes, creada por el francés Jean Arp en 1953. Representa una nube puesta en pie, atribuyéndole rasgos de humanidad, como muestra de inspiración poética. Arp fue escultor, poeta y pintor, fundador del movimiento denominado Dadaísmo que nació en Zurich, Alemania, en 1916.

Está ubicada en la sección descubierta de la plaza y fue elaborada en bronce, por lo que también es llamada "nube bronceificada". Sus medidas son 305 x 143 x 115 centímetros. Esta obra se complementa con el fondo, donde se exhibe un mural cerámico del artista venezolano Mateo Manauera. Los graduandos ucevistas tienen por costumbre tomarse una foto junto a ella en toga y birrete, al salir triunfantes del Aula Magna.

El conjunto de la Ciudad Universitaria, obra del arquitecto venezolano Carlos Raúl Villanueva y un equipo de colaboradores, es Patrimonio Cultural de la Humanidad. Reconocimiento dado en el año 2000 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Pastor de Nubes es, sin duda, una de las obras emblemáticas que guardan los espacios de la UCV.



Conjunto de esculturas de la UCV logró que se reconociera como Patrimonio Cultural.

El Parque Beethoven y el Reloj de Flores

La ministra del Poder Popular para el Turismo, Marleny Contreras, asistió a la reinauguración del emblemático Parque Beethoven y su vecino Reloj de Flores, acompañada por el ministro del Poder Popular para la Cultura, Adán Chávez, el gobernador Alexis Ramírez y el gerente de Mukumbarí STM coronel (Ej) Luis Moreno Machado. La titular de la cartera turística constató el renacer de esta obra que por décadas estuvo abandonada.

El rescate de este espacio se logró con una inversión que hizo el Gobierno Bolivariano a través del Consejo Federal de



El reloj de Beethoven, colocado en 1970, honra la memoria del baluarte universal de la música Ludwig Van Beethoven.

Gobierno para reparar los sistemas mecánicos de ambos cronómetros. Igualmente se aplicó una tecnología meridiana para permitir que sigan sonando cada hora fragmentos de melodías compuestas por el genio de la música Ludwig Van Beethoven.

La reparación del Parque Beethoven y Reloj de Flores en Mérida es parte de los 5 vértices de la Campaña Carabobo 2011-2019, derivada del Plan de la Patria y destinada al rescate de las obras públicas inconclusas, entre ellas las destinadas para la cultura y el turismo.

MÁS INFORMACIÓN

Ministerio del Poder Popular para el Turismo
<http://www.mintur.gov.ve>
 En Twitter: @MinturVenezuela