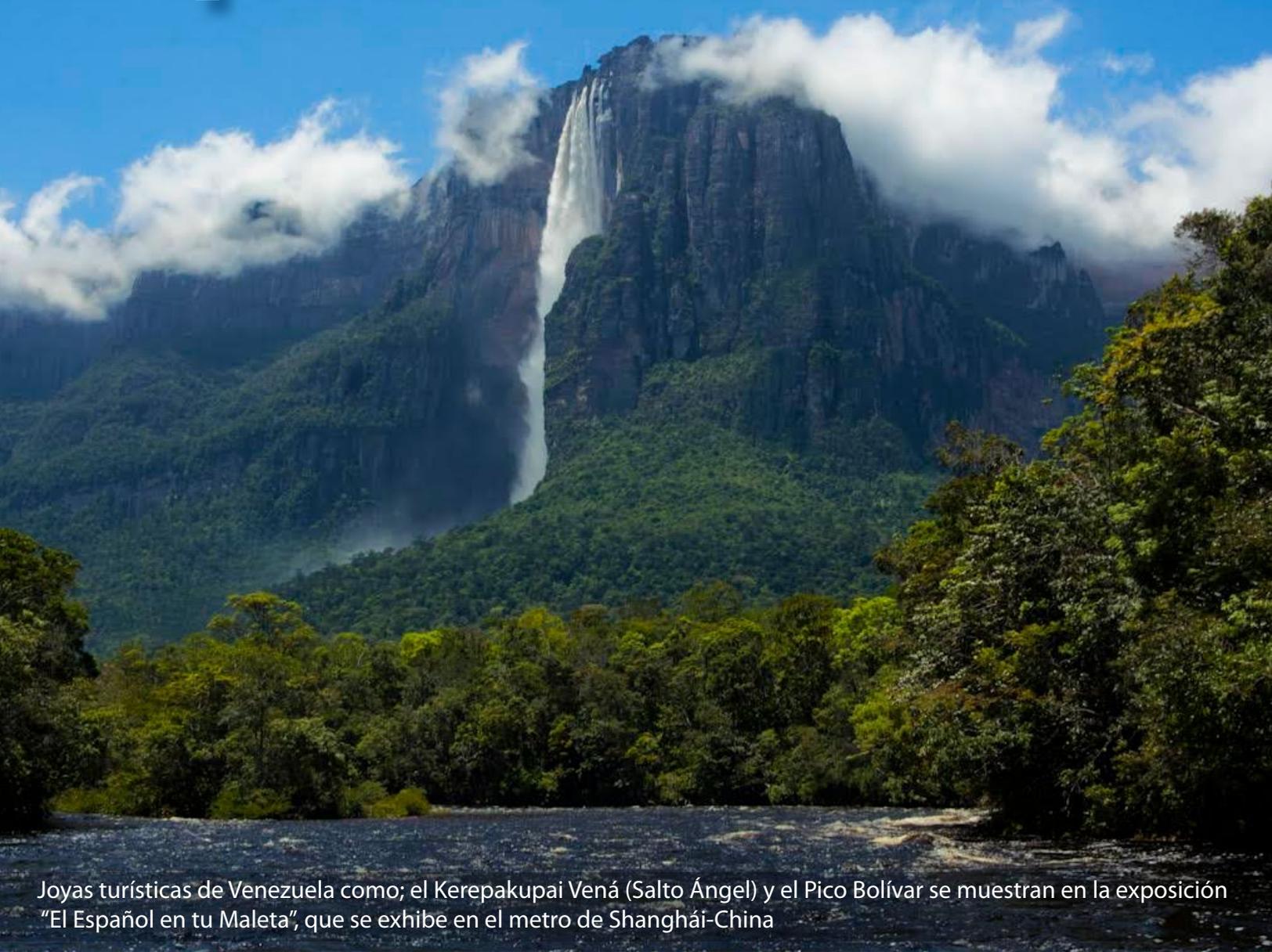


¡IMPONENTE!



Joyas turísticas de Venezuela como; el Kerepakupai Vená (Salto Ángel) y el Pico Bolívar se muestran en la exposición "El Español en tu Maleta", que se exhibe en el metro de Shanghái-China

Venezuela



El estado Sucre, no sólo es conocido por sus exuberantes playas y atractivos patrimoniales, su capital Cumaná, la primogénita del Continente Americano, es refugio de insignes poetas y próceres, que marcaron y dejaron huellas.

Este, 27 de noviembre de 2019, la ciudad arribó a 504 años de fundación. La hermosa tierra se pierde vista en la inmensidad del Mar Caribe. Una población de gesta bravía y hombres indomables, atravesada por el río Manzanares.

Esta auténtica capital, es la cuna natal del ilustre Antonio José de Sucre. De los insignes poetas y escritores Andrés Eloy Blanco, Cruz Salmerón Acosta y José Ramos Sucre. Así como los cantantes Gualberto Ibarreto y María Rodríguez, quienes con su voz han traspasado las costas sucrenses.

Son emblemáticos los lugares y monumentos que regala Cumaná. El emblemático "Indio de Cumaná", da la bienvenida a todo aquel que desee recorrerla. Playa San Luis, el Monumento, El castillo San Antonio de la Eminencia, el Museo Antonio José de Sucre y el casco colonial, son algunas de estos sitios que adornan la ciudad y protegidos por su joya arquitectónica, iglesia de Santa Inés.

Celebra, los pujantes 504 años de la Primogénita del Continente Americano.

27 DE NOVIEMBRE CUMANÁ 504 ANOS

tierra de poetas, músicos y próceres



Río Manzanares

(Letra y Música: José Antonio López)

* Río Manzanares
déjame pasar
que mi madre enferma
me mandó llamar

* Río Manzanares...
Mi madre es la única estrella
que alumbró mi porvenir
y si se llega a morir
al cielo me voy con ella

* Río Manzanares...
Ay, Cumaná, quién te viera
y por tus calles pasara
y a San Francisco fuera
a misa de madrugada

* Río Manzanares...
Si el Manzanares
me diera su licencia y libertad
en sus aguas me bañara
cuando la calor me da

* Río Manzanares...
Manzanares, Manzanares
con tus corrientes de arena
alívame los pesares
llévate pronto mis penas

* Río Manzanares...
Qué refrán tan verdadero
que tienen los cumaneses
Lo que se pierde en el agua
en el asiento aparece

* Río Manzanares...



A un año de tu luz

A un año de tu luz, e iluminado
hasta el final de su latir, por ella,
desanda el viaje el corazón cansado.

De tu voz, de tu mano y de tu huella
retorna a la niñez, donde palpita
sangres de luz tu corazón de estrella.

Vamos los dos a la esperada cita
y parece saltar de mi costado,
santa y clara, tu voz de agua bendita.
Y así al solar de la niñez llegado,
mi corazón, devuelto de tu muerte,
a un año de tu luz, e iluminado.

Luna de Cumaná, para
encenderte la lámpara
de arrullo que me
duerma y el postigo
de voz que me
despierte...

Andrés Eloy Blanco

Ven
a Cumaná

Castillo de San Antonio de la Eminencia, Cumaná



Iglesia de Santa Inés, Cumaná



Playa San Luis, Cumaná



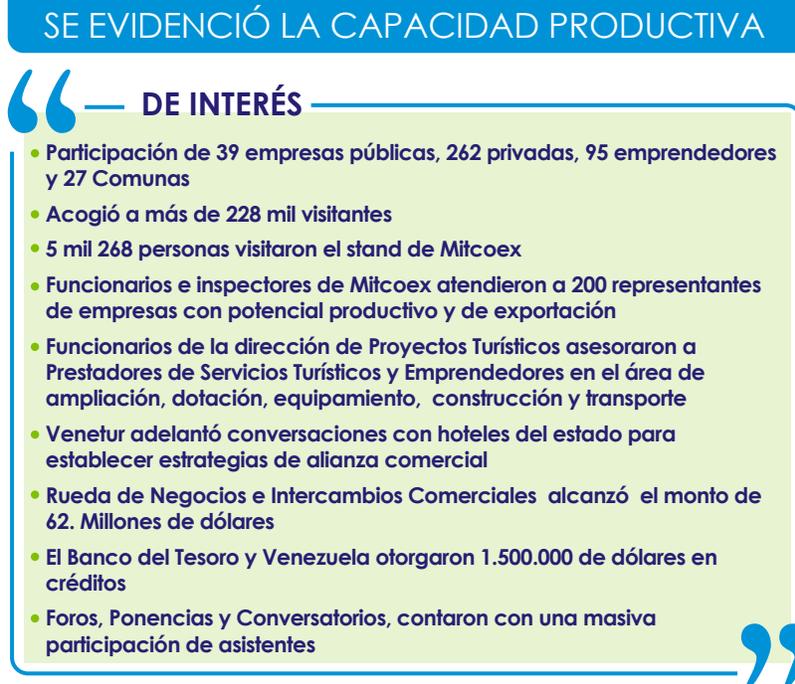
El Gobierno Revolucionario, a través de las Gobernaciones Bolivarianas del país, continúa mostrando las oportunidades de inversión y promoción en la Expo Potencia. El Ministerio del Poder Popular para el Turismo y Comercio Exterior (Mitcoex) participa en cada una de estas vitrinas para seguir afianzando los avances del Motor Turismo.

Los estados Carabobo y Portuguesa han sido las primeras regiones en exhibir todo el potencial de recursos que diversifica la región. Del 21 al 24 de noviembre, el estado Portuguesa, fue escenario para un encuentro donde el Prestador de Servicios Turísticos, empresarios, emprendedores y comunidades organizadas unen esfuerzos para promover sus productos y servicios en el área de exportación e importación.

EN LA EXPO PORTUGUESA POTENCIA SE EVIDENCIÓ LA CAPACIDAD PRODUCTIVA

DE INTERÉS

- Participación de 39 empresas públicas, 262 privadas, 95 emprendedores y 27 Comunas
- Acogió a más de 228 mil visitantes
- 5 mil 268 personas visitaron el stand de Mitcoex
- Funcionarios e inspectores de Mitcoex atendieron a 200 representantes de empresas con potencial productivo y de exportación
- Funcionarios de la dirección de Proyectos Turísticos asesoraron a Prestadores de Servicios Turísticos y Emprendedores en el área de ampliación, dotación, equipamiento, construcción y transporte
- Venetur adelantó conversaciones con hoteles del estado para establecer estrategias de alianza comercial
- Rueda de Negocios e Intercambios Comerciales alcanzó el monto de 62. Millones de dólares
- El Banco del Tesoro y Venezuela otorgaron 1.500.000 de dólares en créditos
- Foros, Ponencias y Conversatorios, contaron con una masiva participación de asistentes



EL METRO DE SHANGHÁI-CHINA LUCE EL IMPONENTE SALTO ÁNGEL Y PICO BOLÍVAR

Con una muestra fotográfica, 12 países latinoamericanos exhiben sus bellezas. Y Venezuela está presente con el imponente Kerepacupai Vena (Salto Ángel) y el Pico Bolívar, dos exuberantes monumentos que continúan pasando fronteras por su enigmático atractivo. La gastronomía y la cultura también se muestran en la estación del tren, cuya afluencia sobrepasa los 700 mil pasajeros.



En la exposición, "El Español en tu Maleta", que quedó inaugurada este lunes 25 de noviembre en la estación Plaza del Pueblo de Shanghái-China, la asociación de amistad del pueblo de esta comunidad asiática, países de Iberoamérica y el Instituto Cervantes de España, promueven a los ciudadanos chinos la cultura, el turismo y la gastronomía de países de habla hispana.



MITCOEX RESALTÓ MARCA PAÍS EN LA II JORNADA DE LA ASOCIACIÓN DE NACIONES DE SUDESTE ASIÁTICO (ASEAN)



Desde el teatro Teresa Carreño, la Marca País exhibió su colorido y tramas que representan la idiosincrasia de Venezuela, ante los jefes de Misión de los países integrantes de la Asociación de Naciones de Sudeste (Asean).

Al acto también asistieron representantes del sector económico productivo del país y de las Zonas Económicas Especiales de la Asociación, quienes celebraron la II Jornada de este encuentro para establecer y afianzar relaciones políticas, económicas, comerciales y culturales. Se abordaron temas inherentes a las medidas coercitivas dirigidas por EE.UU. contra Venezuela. Igualmente se intercambiaron propuestas para los emprendimientos y la cooperación sur-sur.



VENEZUELA FORTALECE ESTÁNDARES INTERNACIONALES DE CALIDAD TURÍSTICA

Con el fin de impulsar el turismo receptivo y contribuir con los estándares internacionales de calidad turística, representantes del Ministerio del Poder Popular para el Turismo y Comercio Exterior (Mitcoex) y el Fondo de Desarrollo para la Normalización, Calidad, Certificación y Metrología (Fodenorca), conforman un subcomité de Normalización del Sector Turismo en el área de Agencia de Viajes, en cumplimiento de los establecido en el artículo 9 de la Ley Orgánica de Turismo.



Natalia Mc Carthy, gerente de capacitación y formación del Instituto Nacional de Turismo (Inatur), informó que el objetivo es la elaboración, revisión y actualización de normas y reglamentos técnicos de la actividad turística. Resaltó que está creado un subcomité en el área de alojamiento, transporte turístico, guías de turismo, alimentos y bebidas. A este encuentro asistieron representantes de la Asociación Venezolana de Agencias de Viajes y Turismo, Consejo Superior de Turismo de Venezuela (seccional Zulia) y otras instituciones del Estado.



CUMANÁ

504 AÑOS

POESÍA DEL AZUL Y LA LUMINOSIDAD

Al cumplirse, este 27 de noviembre de 2019, 504 años de la fundación de Cumaná, el escritor Gilberto J. López, estampó extractos de grandes poetas y escritores que parió a Primogénita del Continente Americano.

Cumaná está encerrada en un ambiente azul y luminoso. Entre el azul marino del golfo, el azul de un cielo casi siempre limpio y el azul lejano de la serranía de Turimiquire. El sol tropical derrama generosamente sobre ella su torrente de luz: en los matices del fulgor auroral y de la hora vespertina, y al paso de las horas, cuando el sol sofoca, sobre todo en la hora cenital. Sus noches claras, de admirable cintilar de estrellas y de intenso resplandor en plenilunio, invitan a la reflexión serena.

Todo para colmar un paisaje en las más de las horas del día bello, que es lo que más deslumbra a quien lo observa y disfruta como un prodigioso don. Y aunque la calidez de su ambiente descorazona a muchos, el viento marino, apaciguando el ardor solar y la esplendidez de su ambiente físico natural, invita a la placidez de la existencia.

Por eso, en tierra de poetas ha sido siempre numen de poesía. Y con gracia y lozanía es cantada por muchos. Desde el poeta anónimo que en la lejanía nostálgico implora: "Ay Cumaná quien te viera..." hasta el que en la tranquilidad del reposo hogareño inspira su verso para el canto permanente.

En el que contempla el "Azul de aquella cumbre tan lejana..." (Cruz Salmerón Acosta) que lo mismo se puede decir en una u otra orilla del golfo; y el que canta su envidiable ubicación geográfica y exalta su magnífica condición hospitalaria: "Dos golfos te ciñen... Tus playas doradas ofrecen/ el pan generoso que ha honrado trabajo le das... ¿Quién llega a tu suelo, que eternos laureles verdecen/ y amparo no encuentre? ¡Oh vieja ciudad colonial!" (Ramón David León).

Y el que mira la lontananza celestial y reverente afirma: "Y Cumaná, de cuyos claros cielos siempre ha partido el ala de la gloria", y que canta entusiasmado la labor del pescador guaiquerí en la diaria faena caiguireña: "Sueña el mar... en los líquidos espejos / el oro de la tarde se diluye; / por las riberas el gentío fluye / en trájín de marinos aparejos" (Humberto Guevara).

O el que admira el paso de la luna por las querencias lugareñas: "Luna de Cumaná... / luna en el pan de la colina yerma, / en el río, en el golfo, en la sabana... y luna en el cocal, junto a Chiclana... luna... que teje la nocturna confidencia/ rumbo a la calle de flor de las flores" (Andrés Eloy Blanco).

Y la orgullosa exaltación poética de su Iglesia: "La iglesia es limpia y alegre sobre la alta escalinata/ y en un azul de domingo tiende sus torres al cielo, / es una iglesia que han hecho para campanas sin dobles/ y para torres sin cuervos/ Tiene al lado una gruta y un castillo y tiene un canto que la gente canta:/ "Ay Cumaná quien te viera/ y por tus calles paseara/ y a San Francisco fuera a misa de madrugada" (Andrés Eloy Blanco).

Pero también los que la añoran en la nostalgia, queriendo volver a ella: "¡Ay! Cuántas veces, como bien postrero, / En mi acerbo dolor busqué el olvido/ Para dormirme en su indolente abrazo/. Ya que es vano ese afán, y nada espero, / ¡Tierra donde nací: solo te pido/ Que me dejes morir en tu regazo" (Jacinto Gutiérrez Coll); "En ti nació el varón de alta memoria/ Que del mundo invenido entre dos mares/ Es la más pura, inmaculada gloria./ Igual es tu infortunio a tu fortuna./ ¡Sacras linfas del nuevo Manzanares/ Corred diciendo al mar cuál fue mi cuna!" (Miguel Sánchez Pesquera).

Y los que tienen la fortuna de volver para cantar alborozados: "Cumaná, vuelvo a ti huésped apenas/ aunque jamás te olvidé por ausente; / me diste aliento en lacerantes penas/ siempre materna y siempre diligente... Nunca dejé mi corazón tu alero; / parte de ti, soy tuyo por entero/ tierra de cuya entraña soy pedazo". (Ramón David León).

Y así de verso en verso, por la senda recorrida por sus hombres de pensamiento, podemos transitar las deleitosas inspiraciones que "la ciudad marinera y mariscal" ha permitido tejer en el tiempo con su indeleble condición de tierra tropical de encanto y ensoñación.

Por: Gilberto J. López