

ViajANDO



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINTUR
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA EL TURISMO

BOLETÍN DEL MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA EL TURISMO

EDICIÓN Nº 67 • 31 DE ENERO DE 2018

El arte como destino turístico



La Esfera Caracas, mejor conocida como la Esfera de Soto, realza la ciudad

Venezuela
¡Es para
quererla!



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

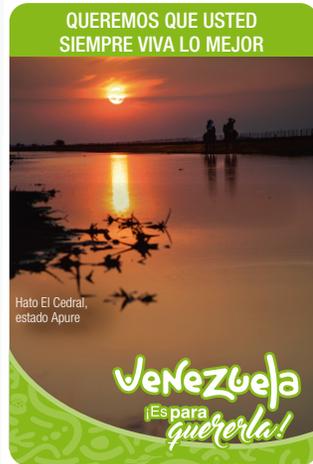
Ministerio del Poder Popular
para el Turismo

Los museos son los lugares más visitados en el mundo. Allí está el Museo del Louvre que recibe al año más de cinco millones de visitantes. El Museo del Vaticano también es uno de los más visitados, allí el turista puede darse el lujo de ver la Capilla Sixtina, esa obra primordial de Miguel Ángel. El Museo de Arte Moderno (Moma), en Nueva York, es otro museo que recibe muchas visitas. En Holanda, se encuentran los museos Van Gogh y Casa de Rembrandt. Estos espacios son considerados maravillosos destinos turísticos.

En Venezuela contamos con grandes artistas plásticos quienes han sido reconocidos mundialmente. Entre ellos están Jesús Soto, Carlos Cruz Diez y nuestro admirado pintor Armando Reverón. Marisol Escobar, Alejandro Otero, también se suman a esta lista de insignes venezolanos. Artistas que han venido ganando diariamente un lugar en la historia de las artes. Artistas que nos representan con su talento. El país cuenta con museos que llevan su nombre. El de Reverón, Carlos Cruz Diez, y el de Jesús Soto, en Ciudad Bolívar.

Muchas ciudades de nuestro país cuentan con murales y esculturas representados por nuestros maestros de las artes plásticas. En Caracas observamos a lo largo de sus avenidas obras muy importantes. La Esfera de Jesús Soto, ubicada en la autopista Francisco Fajardo, se ha convertido en una parada obligatoria. Dominicalmente, mucha gente se da cita para re-encontrarse con este arte y admirar el talento creado por el artista. Gente que viaja hasta llegar allí para tomarse una foto, un selfie, al lado de la obra que gracias a PdVSA La Estancia, fue colocada en esta zona de la ciudad capital.

Desde Mintur estamos haciendo el esfuerzo de seguir mostrando, junto con todos los destinos de nuestro país, las obras de nuestros artistas plásticos, porque consideramos que las artes también son un destino turístico que nos llena de orgullo.



Síguenos por nuestras redes:



Elaborado por la Dirección de Gestión Comunicacional

Un arte en cada destino de Caracas *Venezuela ¡Es para quererla!*

Fuente Monumental de Venezuela (Parque Los Caobos)

Enclavado en el centro cultural de Caracas, cerca del Museo de Bellas Artes (parroquia La Candelaria), se muestra el parque Los Caobos como un jardín que alberga en sus espacios una gama de obras que se exhiben en toda su caminería que puedes disfrutar. La Fuente Monumental de Venezuela, del artista Ernesto Maragall (1952), es una de esas piezas constituidas por cinco



esculturas gigantes que representan, el Ávila, los Andes, los Llanos, el Orinoco y el Caribe.

Los espacios de este emblemático parque también exponen las obras de Marcos Salazar con su "Trompetilla para Sordos" y de Felipe Herrera con "Icaro". Este lugar es considerado un espacio ideal para la sana recreación de la familia venezolana.



Abra Solar (Plaza Venezuela)

En la zona oeste de Plaza Venezuela, en la parroquia El Recreo, se encuentra la obra Abra Solar de Alejandro Otero (1982). Al visitar esta emblemática pieza, que consta de una estructura metálica de estilo cinético, podrás contemplar el movimiento de sus aspas producido por el viento generando el reflejo de los rayos del sol. En este paseo peatonal de Caracas apreciarás la representativa fuente con



iluminación nocturna, que puedes visualizar desde los banquitos que albergan en el lugar. El Monumento a Cristóbal Colón, de Manuel de la Cova; la Fisiocromía que rinde homenaje a Andrés Bello son otras de las piezas que embellecen y están exhibidos para el disfrute visual de propios y visitantes en la ciudad.



La Rosa de los Vientos (Parque Boyacá)

En los verdosos jardines del parque Boyacá de El Rosal (municipio Chacao), se encuentra la escultura La Rosa de los Vientos, diseñada por la artista venezolana Nidia Del Moral (2000).

La obra refleja la metáfora del tiempo y memoria del colectivo que transitó por las antiguas vías del ferrocarril.

Contemplarás su forma que representa las



aguja de una brújula indicando los puntos cardinales, elaborados con viejos durmientes de ferrocarriles en madera incorporados bajo una temática de conciencia ecológica. En este acogedor parque, también puedes relajarte, tomar aire fresco, hacer práctica de lectura y realizar actividades de sano esparcimiento.



Creadores de la Nacionalidad (Paseo Los Próceres)

Un lugar que vale la pena visitar para conocer la historia venezolana, es el emblemático Paseo Los Próceres ubicado en la parroquia el Valle.

En sus áreas puedes admirar el mural de grandes dimensiones que representan la conquista, la colonia y la independencia, bautizado como

"Creadores de la Nacionalidad", diseñado por el escultor venezolano Cesar Rengifo (1973).



En Los Próceres también puedes admirar otros monumentos que encierran historias. Disfrutar de actividades deportivas como, paseo en bicicleta; caminata y ejercicios al aire libre. Un lugar ideal para el encuentro con el arte y la historia.



PROMOVEMOS BONDADES – RESCATAMOS CULTURA

Uno de los objetivos del **Plan Nacional Reverón 2018**, es crear una política cultural unificada, para impulsar la promoción turística y rescate de la identidad patrimonial en cada zona del país. Es así como de la mano del Gobierno Nacional, el equipo multidisciplinario de los Ministerios del Poder Popular para el Turismo (Mintur) y Cultura, se encuentra desplegado para afianzar esta línea de acción denominada “**Viernes de Cultura y Turismo**”.



PLAN NACIONAL
REVERÓN
2018



Los estados Lara, Vargas, Distrito Capital, Mérida, Anzoátegui, Zulia y Carabobo han sido protagonistas de esta actividad que surge como una iniciativa del presidente Nicolás Maduro.

Viernes de Cultura y Turismo

“El estado Lara se posiciona como un destino turístico al poseer lugares con encantos naturales, culturales, patrimoniales e históricos”, expresó la ministra Marleny Contreras, quien participó en el primer “Viernes de Cultura y Turismo” desde el estado Lara, en el pueblo de Santa Rosa. Resaltó el abanico de manifestaciones que representan a la entidad larense.



Ernesto Villegas, ministro del Poder Popular para la Cultura, manifestó que el Plan Nacional Reverón emprende una economía cultural post petrolera. “Y viene a rescatar los cultores que hoy son patrimonio vivientes de la nación”. Dijo que Venezuela es reconocida en el mundo por sus diversas tradiciones.



Alí Alejandro Primera, viceministro de Comunicación Popular, exhortó a los cultores a formar parte de esta gran plataforma y exhibir sus potencialidades.



“Vamos a garantizar que el turismo se convierta en uno de los principales medios para generar divisas y potenciar el país”.

Azucena Jaspe,
viceministra de Turismo Nacional



“Queremos reconocer la identidad regional”.



MINISTERIO

DEL PODER POPULAR
PARA LA CULTURA

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
 **MINTUR**
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA EL TURISMO

Venezuela
¡Es para
quererla!

ViajANDO

MINISTRA CONTRERAS GARANTIZA EXCELENTE SERVICIO Y SEGURIDAD EN EL TELEFÉRICO DE MÉRIDA



calidad, y bajo la armonía del Parque Nacional Sierra Nevada. Durante la inspección, la Ministra reiteró su agradecimiento al personal técnico del sistema y de la empresa Dopelmayr Garaventa por los estándares de mantenimiento aplicados en esta plataforma electromecánica.



A través de su cuenta Twitter @Marlenycdc, la ministra del Poder Popular para el Turismo Marleny Contreras, anunció el reinicio de las operaciones comerciales del Sistema Teleférico Mukumbarí-Mérida. Tras los trabajos de revisión, planificación e inspección realizados, Contreras constató el funcionamiento de este atractivo y aseguró estar apto para seguir brindando, a los miles de visitantes y turistas un servicio de



A paso seguro y firme sector turístico se posiciona a nivel Internacional

Franklin Rángel
Director de Posicionamiento e Integración Internacional

La Feria de Turismo (Fitur), de España permitió tomar acciones dirigidas a potenciar a Venezuela como multidesestino, fortalecer la promoción del turismo nacional, lograr incentivos para la formación y capacitación integral del sector turístico venezolano.

La receptividad e interés de los tour operadores asistentes al pabellón internacional permite pronosticar un aumento de la rentabilidad económica del sector. Igualmente seguir avanzando en el desarrollo del Motor Turismo como un eje impulsor de la Agenda Económica creada por el presidente Nicolás Maduro.

La condición de Venezuela como país megadiverso constituye el principal baluarte en la estrategia de la promoción en el mercado internacional y en el cumplimiento efectivo del desarrollo sustentable de la actividad turística. La autenticidad ecoturística de los principales destinos turísticos Venezolano fue reconocida por diferentes actores participantes en Fitur.

Parte de ese éxito se debe a la promoción turística que se realiza, reconociendo los obstáculos, desafíos y retos que enfrenta la sociedad venezolana, que hoy enfrentamos con optimismo y dignidad. Aplicando y políticas y programas y hacer del turismo, la principal fuente de ingreso.

Mantenemos la visión de posicionar a este sector como una actividad comunitaria y social. En conformidad con los principios de inclusión social, justicia social y económica, protección y mejora de la economía popular y alternativa; para seguir garantizando el derecho a la recreación, esparcimiento y disfrute del patrimonio turístico en el territorio nacional.

Los encuentros bilaterales con autoridades de Portugal, Grecia, Egipto, India, Irán y de la Organización Mundial del Turismo (OMT) se fundamentaron en el fortalecimiento de mecanismos de cooperación. Estas reuniones contribuyen a la complementación política, social y económica entre países, estimulando la realización de proyectos centrados en la lucha contra la pobreza.

Estamos procurando la eliminación de obstáculos que impiden la integración, el entendimiento mutuo y que fomenta la desigualdad. Creemos en las acciones que permitan consolidar la paz y la seguridad.

En definitiva 2018, los turistas que nos visiten conocerán la autenticidad de nuestro pueblo, porque Venezuela es para quererla.

FUNCIONARIOS DE INATUR PREPARADOS PARA EJECUTAR PLAN CARNAVAL 2018

En un encuentro, entre representantes de la Mesa del Vivir Bien e Inatur, se discutió el plan "Operativo Carnaval 2018". La buena atención y servicio a los turistas y lugareños, es una de las prioridades presentes en esta temporada. En cada ciudad y zona turística estarán desplegados funcionarios y funcionarias de Mintur para atender al pueblo



venezolano y seguir dando respuesta a las políticas del Gobierno Nacional, en revivir esta tradición de color, alegría y música. Se prevé, que para el próximo 9 de febrero, los organismos del Estado se distribuyan a lo largo y ancho del territorio nacional para garantizar una sana recreación en estas fiestas carnestolendas.

BONDADES TURÍSTICAS FUERON PROMOCIONADAS EN EL XII ANIVERSARIO DE LA OFICINA NACIONAL ANTIDROGAS



Un equipo de trabajo de la Unidad Estatal Inatur Distrito Capital participó en la celebración del XII aniversario de la Oficina Nacional Antidrogas. Desde el Punto de Información Turística (PIT), se brindó atención a niños, niñas, jóvenes y adultos, quienes se dieron cita, en Los Próceres, para entretenerse con actividades deportivas y recreativas.

Juan Grillo, director de la ONA, visitó el PIT y participó en la trivía, una modalidad de entretenimiento para conocer los atractivos naturales que hacen de Venezuela un país multidesestino. Grillo ofreció a los presentes una jornada para el trámite legal de: Unión Estable de Hecho, Carta de Soltería y Declaración Jurídica de no poseer Vivienda.

