ViajANDO

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINTUR
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA EL TURISMO

BOLETÍN DEL **MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA EL TURISMO**

EDICIÓN **Nº 36** • **14 DE JUNIO DE 2017**

Diablos Danzan por la fe, la esperanza y la paz

Diablos Danzantes de Venezuela, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (Unesco-2012)

Venezuela ¡Es para quererla!

Gobierno Bolivariano de Venezuela | Ministerio del Poder Popular para el Turismo

1817 · 2017 ZAMORA UNIÓN CÍVICO MILITAR

La danza de la tradición

Junio se viste de fiesta. La fiesta de los Diablos Danzantes de Venezuela. Siguen fieles a su tradición de fe, de esperanza y de paz. Cargados de vistosos colores y máscaras mágicas, estos personajes danzan a favor de la tradición y la querencia.

Decretados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, hoy los Diablos Danzantes de Venezuela siguen fieles a su compromiso con su fe religiosa. Su presencia es una muestra más de que en nuestro país amamos poderosamente nuestras tradiciones, porque en ellas nos levantamos para continuar recordando a nuestros antepasados que también hicieron lo mismo.

Danzan por la alegría. Por la vida. Por la familia y sus pueblos. Danzan porque llevan con ellos el espíritu de los venezolanos que ya pasaron por allí.

En fin, nuestros diablos danzan por la fe, la esperanza y la paz.

Elaborado por la dirección de Gestión Comunicacional

YouTube @minturVenezuela | @minturvenezuela | @minturvenezuela @Inatur_Vzla | @minturven

Viajando con DIABLOS DANZANTES de Venezuela

¡Son para quererlos!

Diablos Danzantes de Yare - Miranda

La población de San Francisco de Yare, todos los años, se prepara para vestirse de rojo y recibir a los Diablos Danzantes de Yare. Una festividad religiosa que se remonta al siglo XVIII. Es considerada, entre las 11 cofradías que celebran el Corpus Christi, la más antigua del continente americano. Su estructura jerárquica está definida por el tamaño de las máscaras y el número de cuernos que posee. Durante el acto religioso los promeseros esperan arrodillados a las afueras de la iglesia con sus máscaras hacia abajo, como muestra de sumisión. El padre comienza con las oraciones y da inicio a la repartición de la palabra sagrada. •

Diablos Danzantes de Tinaquillo - Cojedes

Al norte del estado Cojedes se encuentra la población de Tinaquillo que se engalana al celebrar esta tradición desde 1907. Esta sociedad se diferencia porque, además de danzar el jueves de Corpus Christi, dedica siete trochas o bailes dominicales consecutivos para honrar al Santísimo Sacramento. Incluye en su jerarquía la modalidad del diablo suelo, personaje al cual se le permite estar delante de la línea de mando del primer capataz. •

Diablos Danzantes de San Rafael de Orituco Guárico

San Rafael de Orituco, pintoresca población de la entidad llanera que muestra con orgullo esta tradición diablesca. Es la única cofradía donde se toca el cuatro y la tambora a la vez y participan las mujeres llamadas Las Diablas que durante su baile seducen a otros diablos. •

Diablos Danzantes de San Millán - Carabobo

El estado Carabobo congrega los Diablos Danzantes de Patanemo y San Millán. El primero se realiza en la bahía de Patanemo, su origen se remonta a 1721; esta sociedad en particular se da un baño de purificación en el río El Paso de Belén como parte del ritual de sus personajes. Por su parte, en 1827 se originaron los de San Millán. En el pueblo homónimo los hombres que participan deben cumplir con tres requisitos: tener más de 10 años, estar bautizado y bailar sin interrupción durante siete años. •

Cofradías de los Diablos Danzantes de Aragua Aragua

El estado Aragua agrupa a cinco Diablos Danzantes: Ocumare de la Costa, Chuao,Turiamo, Cuyagua y Cata. A todas ellas las envuelven las aguas del mar Caribe, el gentilicio amable de sus habitantes, junto a una exquisita gastronomía que pueden degustar durante las fiestas. •

Diablos Danzantes de Naiguatá - Vargas

Enclavada en las costas del estado Vargas, la cofradía de los Diablos Danzantes de Naiguatá tiene su origen en el siglo XVIII. La diferencia de esta cofradía es que cada integrante elabora su propio traje en la plaza Bolívar del pueblo. •

El Ministerio del Poder Popular para el Turismo, fiel a las políticas emanadas desde el Gobierno Nacional, continúa consolidando la identidad cultural del pueblo venezolano. Es así, como a través de los ejes de acción del Motor Turismo se promociona las tradiciones autóctonas. Esto permite fortalecer el trabajo que se viene desarrollando en pro de conservar las sapiencias de la sociedad venezolana.

Telas multicolores, estampados y máscaras que representan animales fantásticos de aspectos feroces, son algunos de los elementos que adornan los trajes de los Diablos Danzantes de Venezuela. 11 cofradías están listas, este 15 de junio, para rendir honor al Santísimo Sacramento del Altar, en la celebración del día de Corpus Christi, a través de oraciones, cantos y bailes.

Diablos de Yare:
Edo. Miranda

Se visten completamente de rojo, marcados por un episodio en 1748. Las máscaras determinan la jerarquía dependiendo del número de cuernps que posea.

Diablos de Naiguatá:
Edo. Vargas

Es la única cofradía que aún mantiene la costumbre de pintar sus trajes a mano. Las máscaras son diseños inspirados en animales marinos y están adornadas con gran diversidad de colores y cintas que llevan en la parte de atrás.

Diablos de Patanemo:
Edo. Carabobo

Se visten con capas floreadas y correas que sujetan las campanas y cencerros. Las máscaras, son realizadas por cada promesero, construida con tela metálica.

Diablos de San Millán:
Edo. Carabobo

Capas estampadas. La mayoría posee una cruz estampada cosida en sus trajes. Máscaras que simulan formas de animales de la montaña y del mar. Usan cencerros.

Diablos de Cuyagua:
Edo. Aragua

Se atan un pañuelo blanco en la muñeca como símbolo de protección. Cada promesero realiza su máscara, construida con tela metálica y concha de coco para los cachos.

Diablos de Cata:
Edo. Aragua

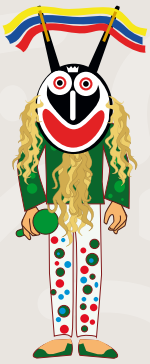
Usan camisas de mangas ¾ que llevan una cruz en el medio del pecho; y una capa decorada con tres cruces y alpargatas con una cruz en la capella. Las máscaras suelen imitar animales feroces.

Diablos de Turiamo:
Edo. Aragua

Para diferenciar la jerarquía de los diablos en la cofradía, los capataces utilizan un pañuelo blanco que se colocan en el brazo izquierdo, en forma de cruz.

Diablos de Ocumare de La Costa:
Edo. Aragua

Visten pantalón completo hasta la rodilla, camisa usualmente blanca, alpargatas de suela de cuero, capas y trajes multicolores; además de un rabo en la parte posterior de la cintura. Sólo el Primer Capataz y el Perrero no llevan capa.



Diablos de Chuao:
Edo. Aragua

Las máscaras se distinguen por una línea de color blanco y responden todas a la misma estructura, por eso, son similares en forma, colores y cuernos. El rango se reconoce por el uso de la barba, serán diferentes longitudes dependiendo de la jerarquía.

Diablos de Tinaquillo:
Edo. Cojedes

Usan pantalones cortos. Sus trajes son bordados a mano con lentejuelas y la imagen del Santísimo Sacramento del Altar. Máscaras de malla con las caras de los Diablos pintadas.

Diablos de San Rafael de Orituco:
Edo. Guárico

Las máscaras que portan, por lo general, son de forma cónica y representan figuras de animales provenientes del llano; fabricadas con cajas, taparas y madera.

PATRIMONIO CULTURAL Manifestación de la HUMANIDAD

Venezuela ¡Es para quererla!

ViajANDO

Venezuela presente en la Feria Internacional de China 2017

Una delegación del Ministerio del Poder Popular para el Turismo (Mintur) y sus entes adscritos, participarán desde el 16 hasta el 18 de junio en la 14ª edición de la Feria Internacional del Turismo en Beijing (Bite) 2017 en la República Popular de China. Venezolana de Turismo (Venetur) ofrecerá productos comerciales específicos para el mercado chino como Canaima, Mérida y Los Llanos. En esta vitrina turística, la más importante del continente asiático, permite presentar a Venezuela como una excelente opción para disfrutar de sus atractivos. Durante los días de ferias, representantes de Mintur sostendrán encuentros con la autoridad nacional de Turismo de China y de la municipalidad de Beijing. **En el 2016, la ministra del Poder Popular para el Turismo, Marleny Contreras, recibió en nombre de Venezuela el premio "Stand Internacional más Popular".**

Feligreses rinden homenaje a San Antonio de Padua

El Tocuyo, una de las ciudades larenses que celebra cada 13 de junio con mayor entusiasmo, fervor y devoción al santo milagroso San Antonio de Padua. La ceremonia se inicia adornando un altar con flores, velones y palmas. El santo recorre en procesión por los pueblos, acompañado de cantos y bailes de tamunangue; con plegarias elevadas al cielo por centenares de devotos, rezos y una Santa Misa ofrecida por el bienestar de la comunidad. Esta celebración ancestral se extiende por varias entidades del centro-occidental del país. Entre ellas se encuentra Sucre, Monagas, Mérida, Portuguesa, Miranda, Táchira y Vargas.

Más de 200 facilitadores se capacitan para la recreación nacional

Desde la Ciudad Vacacional Los Caracas (estado Vargas), se desarrolló una jornada inicial de capacitación a 205 jóvenes multiplicadores de conocimientos para la formación del Movimiento Nacional de Recreadores y Recreadoras. El Instituto Nacional de Turismo (Inatur) participó en esta actividad para la supervisión y planificación. Nathalia Mc. Carthy gerente general de formación y capacitación de Inatur, expuso temas relacionados al turismo. Resaltó la optimización de las jornadas desarrolladas a nivel nacional. Este plan es impulsado por los ministerios del Poder Popular para la Juventud y Deporte, Turismo y Cultura, así como las instituciones Inparques, Incret, Inces, Idena, ONA y el Frente Francisco de Miranda. En este sentido, permitirá el desarrollo del Plan Vacacional Comunitario 2017 que se espera contar con más de 23.139 jóvenes para garantizar el sano esparcimiento del pueblo venezolano.

Jóvenes se capacitan en vísperas Vacaciones 2017

Más de 300 jóvenes participan en la inducción como recreadores, que los certifican para integrar al Plan Vacacional "Sabores y Saberes de Nuestra Tierra", que impulsa el Ministerio del Poder Popular para el Turismo (Mintur), a través de Venezolana de Turismo (Venetur). Luis Uzcategui, gerente general de Comercialización de Venetur, exhortó a los jóvenes a ser partícipe de este proyecto que hace un llamado a la paz. Expresó que Venezuela es un país que se desarrolla en armonía, que crece y permite la articulación del pueblo con sus instituciones. Este sábado 10 de junio, el parque recreacional Alí Primera es el escenario para recibir a los adolescentes, quienes se prepararán hasta el 2 de julio para atender a niños y niñas en la próxima época vacacional, llevando un mensaje de amor.

VENETUR
VENEZOLANA DE TURISMO

Teleférico Mukumbarí realiza mantenimiento predictivo programado

Desde el lunes 5 al miércoles 14 de junio se realiza en el Sistema Mukumbarí de Mérida (STM) un intenso trabajo de mantenimiento predictivo. Es por ello, que las actividades del emblemático icono del turismo en el estado Mérida permanecerán inactivas. Esto forma parte del cronograma de labores previstas en el plan maestro de operaciones, preservando sus condiciones de cara a la temporada vacacional. Richard Méndez Alizo, jefe de Operaciones del STM Mukumbarí, explicó que estas labores son necesarias para continuar con las condiciones óptimas que ofrece el Sistema Teleférico Mukumbarí de Mérida, una obra impulsada por el Gobierno Bolivariano a través del Ministerio del Poder Popular para el Turismo (Mintur) que encabeza Marleny Contreras.

SISTEMA TELEFÉRICO
Warairarepano