

Tradición que recoge el sentir venezolano



En cada región se elevaron plegarias y fulías por la paz del país

MAYO DE FIESTA Y ESPERANZA

Mayo es el mes para celebrar la naturaleza. Los pueblos lo celebran cantando galerones, malagueñas, fulías y otros ritmos. La Cruz de Mayo es una fiesta religiosa cargada de tradición. De apegos de la gente del pueblo que quiere siempre tener presente sus valores. Así es Mayo, alegre y vivo.

En nuestro semanario digital ViajANDO, recordamos la Cruz de Mayo, porque es una de nuestras más arraigadas tradiciones. Una tradición hermosa que creció en el pueblo y sigue aferrada a él. Un mes pleno de lluvias y cargado de esperanzas. Se le canta a la Cruz de Mayo agradeciendo la siembra y la cosecha, la flor y el fruto. En 2014, la Cruz de Mayo en su Diversidad, fue declarada Patrimonio Cultural de Venezuela.

Por eso decimos que mayo es mes de fiesta y esperanza. Y nosotros, en Mintur, seguimos defendiendo la alegría y la esperanza.



Elaborado por la dirección de Gestión Comunicacional



Los Chimichimitos (Oriente del país)

Es un baile tradicional infantil procedente del oriente del país. Consiste en la danza representada por un hombre y una mujer. La pareja representa a cada uno de los personajes que se nombran en la canción. ***“Los chimichimitos estaban bailando el coro corito, tamboré, que baile la negra tamboré, que baile el negrito tamboré...”***

Es parte de la estrofa de este tradicional canto, que generalmente es escenificado en los colegios.

Desde la isla de Margarita, cuenta la leyenda que los chimichimitos eran espíritus de niños, cuyas almas estaban en pena, y que frecuentaban las regiones playeras, especialmente aquéllas donde habitaban marinos y pescadores.



Baile de San Benito (Zulia, Mérida y Trujillo)



Festividades de tradición venezolana que se caracterizan por un sincretismo cultural y religioso que mezcla las raíces indígenas, africanas y europeas que componen el folklore venezolano.

Su culto se extiende desde el Zulia hasta Trujillo, pasando por Mérida. Por celebrarse en el mes de diciembre San Benito es incluido en gaitas y festividades navideñas. El culto fue introducido por los sacerdotes franciscanos en los años 1600, en honor a los esclavos africanos que trabajaban en las haciendas y plantaciones.

El Santo Negro es llevado por sus creyentes bailando en su honor, a quién le dedican fuertes sonidos de tambora en su recorrido, que se hace por las calles de las poblaciones.

“Repícame tamborero, la fiesta ya ha comenzado, el santo negro ha escapado con todos los chimbangleros”.

Las Turas (Lara y Falcón)



Es un baile del pueblo indígena venezolano (Ayamán y Jira Jaras). Es una ceremonia religiosa que aun conserva sus antepasados, cuando agradecían la abundancia de la madre naturaleza. Los aborígenes danzan abrazados en forma de círculo. El baile asemeja una serpiente que baila en sentido contrario a las agujas del reloj. Es acompañado por cantos e instrumentos de vientos realizados con cachos de animales. Esta tradición se celebra dos veces al año en los estados Lara y Falcón. En el mes de marzo se hace este ritual para solicitar a los dioses el favor de las cosechas y en septiembre para dar las gracias por los buenos frutos.

Mare-mare (Patrimonio Cultural de los indios Kariñas)

Es una danza grupal que se realiza para estrechar relaciones con el grupo indígena. El ritual conmemora el fallecimiento de un familiar o compañero de la tribu. El baile Mare-Mare es Patrimonio Cultural de los indios Kariña, quienes lo representan en círculo con pasos hacia delante y hacia atrás al compás de la música. Los indios Waraos del estado Delta Amacuro y los descendientes de los Caribes en el estado Anzoátegui, también practican esta cultura progresista.

“Maremare de los indios no se puede comprender, el que lo baila lo baila y el que no lo ha de aprender. Cuando murió Maremare los indios bailaron tura; y después que lo bailaron les pegó la calentura”.

El canto es monótono y grave, originado por el ritmo de una flauta. Actualmente, a este ritmo se unió pero las maracas, cuatro y guitarra.



Tamunangué (Patrimonio Cultural de la Nación, 7-8-2014)



Esta práctica cultural que combina rasgos indígenas, españoles y africanos comienza con la simulación de una batalla con garrotes, como preámbulo a la danza, la cual está estructurada en siete sones: el chichivamos o yiyivamos, la bella, la juruminga,

la perrendenga, el poco a poco, el galerón, y el seis figuriao. Concluye con el canto de una “salve” (oración con la que se saluda y ruega a la Virgen María). Se trata de la primera manifestación festiva, y más tarde religiosa, del país. Fue declarada, el 07 de junio del 2014 en el estado Lara, Patrimonio Cultural de la Nación. Según la localidad, donde se celebró esta tradición, la práctica tamunanguera es acompañada por la guitarra, las maracas y la tambora o el tambor, así como diversos cantos.

Tradiciones que reflejan el turismo religioso en cada pueblo



“Cinco fueron las naciones que Bolívar libertó y cinco son los colores con los que te adorno yo. Ay santísima Cruz de Mayo cariño, quien te dio tanta belleza aleleleaaaa, que te debe una promesa hoy te la viene a pagar”. Es así como empiezan los tributos al sagrado madero, en voces de la pura tradición venezolana: tenaza que ha sido indispensable para que el gobierno nacional impulse los valores culturales.

Así se vive

LA CRUZ DE MAYO en Venezuela



Distrito Capital



La población disfrutó de una programación cultural en homenaje a la Cruz de Mayo, con emotivo concierto y muestra de circo para niñas, niños y adultos durante la celebración.



Vargas



La cultura tomó la Plaza Bolívar-Chávez, espacio para el encuentro con las artes a través de muestras plásticas, dancísticas, teatrales y musicales para todo público. Además de exposición de las cruces hechas por niños, demostraciones de décimas y fúlias, y un cierre con gran toque de tambor.



Lara



Desde los espacios del Monumento La Flor de Venezuela se celebró Velorio de la Cruz de Mayo. Flores, collares de corales rojos, cintas de colores, frutas y velas engalanaron al símbolo de madera donde murió Jesucristo.



Anzoátegui



Desde la Iglesia Nuestra Señora de Lourdes en Barcelona, se celebró la tradicional misa y procesiones de la Cruz de Mayo, adornada con flores como jazmines, trinitarias, rosas, malabares, clavellinas y papeles de diferentes colores.



Bolívar



En la sala de usos múltiples de la Fundación Armonía reunió a más de 1300 adultos mayores a fin de celebrar la tradicional Cruz de Mayo, manifestación cultural más antiguas del país.



Aragua



Durante el mes se desarrollarán más de 80 talleres formativos en realizará en escuelas, comunidades, y en las 13 Bases de Misiones de la entidad, así como en nuevos urbanismos priorizados.

La popular Fiesta de las Cruces, conocida también como el Velorio de la Cruz de Mayo, se conmemora en medio de cánticos, rezos y fe cada 3 de mayo y durante todo el mes en gran parte del Oriente, Centro y Occidente de Venezuela. Festividad cultural-religiosa que desborda el fervor cristiano en los pueblos. Es considerada una práctica sembrada desde hace más de 150 años en el territorio que rememora la cruz en la que murió Jesucristo. También es conocida como una tradición ancestral que rinde homenaje a la naturaleza en cada inicio de la época cosechas y lluvias. La Cruz de Mayo reúne a miles de habitantes y creyentes acompañados de actividades religiosas, culturales y recreativas. Es tradición el vestir la cruz con flores campestres, asimismo presentaciones musicales con instrumentos arraigados en cada región, que refleja la diversidad cultural dentro del territorio venezolano.

VENEZUELA CENTRO DE INVERSIÓN EN FITCUBA

Una vez más la Feria Internacional de Turismo de Cuba, que llega a su edición número 37, permitió que Venezuela se destacara como un país multidesestino. Representantes de turoperadores internacionales manifestaron su interés en las bondades naturales y potencialidades que posee el país. Durante el encuentro, la delegación presidida por Franklin Rangel Velásquez, Director General de Cooperación e Integración Internacional y Leticia Gómez, gerente general del Hotel Venetur Margarita, acordaron establecer nuevas estrategias para la consolidación de las conexiones aéreas con destino a los estados Mérida y Nueva Esparta. Ambos funcionarios destacaron el compromiso del Gobierno Nacional en fortalecer la economía a través de la actividad turística.



LA CONSERVACIÓN Y EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO PRESENTES EN BOSQUE MACUTO

La abrumadora vegetación que prevalece en el Bosque Macuto se convierte en un centro educativo, de investigación y reproducción de especies. En el recorrido, por las 203 hectáreas, destaca el serpentario que resguarda más de 20 especies de culebras. Desde el lugar, un equipo de profesionales proporciona al visitante información de importancia, al mismo tiempo que le permite vivir la experiencia



con algunas técnicas para la supervivencia de este tipo de reptil. El parque se ha convertido en un destino obligatorio para el aprendizaje, la cultura y la sana diversión de toda la familia, abierto de martes a domingo de 8:00 am a 4:00 pm.



COCINERITOS SON CERTIFICADOS PARA LA PRÁCTICA DEL ARTE CULINARIO

Más de 200 niños y niñas, hijos de funcionarios de Mintur y sus entes adscritos, participaron en la tercera etapa del Plan de Capacitación Gastronómico, dirigido por el Instituto Nacional de Turismo. En el emotivo acto, que se llevó a cabo en el Venetur Alba Caracas, la ministra Marleny Contreras, hizo entrega del certificado que los acredita como "Cocinerito". El entusiasmo y la alegría se pusieron de manifiesto entre los infantes, quienes también fueron premiados con una etapa más de aprendizaje, en este oficio de la cocina venezolana. La Ministra elogió a cada uno de los presentes, así como al equipo de facilitadores, directores y viceministros por la excelente organización del programa.



VELORIO DE LA CRUZ DE MAYO SE CELEBRÓ EN EL MONUMENTO FLOR DE VENEZUELA

Como una tradición para honrar la naturaleza que en el mes de mayo cubre de lluvia al territorio nacional, los espacios del Monumento Flor de Venezuela celebraron la fiesta de la Cruz de Mayo. Entre flores, collares de corales rojos, frutas y velas engalanaron al símbolo de madera donde murió Jesucristo.



La agrupación "Así Canta Lara", lleno de música la actividad religiosa con cantos autóctonos de la entidad barquisimetana. Versos y tonadas se hicieron presentes junto a la gastronomía criolla para que los participantes disfrutaran de esta fiesta ancestral. En el Oriente, Centro y Occidente del país la celebración se



lleva a cabo durante todo el mes. Es así como el Gobierno Bolivariano, a través del Ministerio del Poder Popular Para el Turismo (Mintur), fortalece las tradiciones del pueblo venezolano.

