ViajANDO MITCOEX

BOLETÍN DEL **MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA EL TURISMO Y COMERCIO EXTERIOR** AÑO 4 • EDICIÓN **Nº 159** • **28 DE FEBRERO DE 2020**

¡Alegría desbordada en cada rincón del país!

Coloridas carrozas y fantasías carnestolendas desfilaron por calles y avenidas de las ciudades del país

Venezuela

Gobierno **Bolivariano** de Venezuela

Ministerio del Poder Popular para el **Turismo y Comercio Exterior**

CARNAVALES FELICES 2020

¡Y La Guaira vibró entre fantasías carnestolendas bajo el calor de la costa!

Y desde la cinta costera, en el estado La Guaira, la alegría, música y baile se pusieron de manifiesto. La fiesta inició con una noche inspirada en fantasías y trajes carnestolendas exhibidos por las hermosas representantes de las parroquias de esta entidad para la elección de la reina de carnaval. Un espectáculo impecable que cautivó a una masiva asistencia de habitantes, quienes se dieron cita en una noche tan linda.

El estado La Guaira, sigue apuntalando a convertirse en uno de los destinos turístico más visitados. Sus más de 70 playas y balnearios invitan al visitante a disfrutar de sus cálidas aguas y radiante clima, acompañado de la gustosa gastronomía elaborada por destacados hacedores del sabor y aroma. Su gente, autoridades locales y Prestadores de Sevicios, han reiterado su compromiso de continuar brindando espacios para el sano esparcimiento, recreación y aventura.

¡Ven a La Guaira y conserva sus espacios naturales!

Un trabajo de todos y para todos

El Gobierno Bolivariano, inició el operativo Carnavales Felices 2020, desde el estado La Guaira, donde fueron desplegados más de 3 mil funcionarios de seguridad con el acompañamiento de 4 mil Prestadores de Servicios Turísticos, quienes brindaron la mayor hospitalidad y atención.

Desde el Domo del Polideportivo José María Vargas 11 candidatas desfilaron y lucieron hermosos trajes de fantasías, inspirados en la idiosincrasia guaireña que incluye el legado de sus héroes ancestrales.

Katerin Bello, quien representó a la parroquia El Junko, se convirtió en la “Reina del Carnaval de La Guaira 2020”.

El XIX Festival Deportivo, Recreativo y Cultural de Playas, Parques, Ríos y Balnearios junto al Frente Preventivo del Mpprijp, ofreció una gama de actividades para los más pequeños y visitantes que escogieron a La Guaira como su destino preferido.

“Constituye un grandísimo honor reconocer el esfuerzo de guaireños y guaireñas que se dedicaron en atender a más de 1 millón 500 mil personas. Es una honra para nosotros haberles atendido. Se vivió plenamente en paz, realmente como Venezuela está.”

Síguenos por nuestras redes:

@Plasenciafelix @Mitcoex @Motorturismo @FitVen_Oficial	@Plasenciafelixr @mitcoex @motorturismo @fitven	www.fitven.gob.ve

Venezuela

ViajANDO

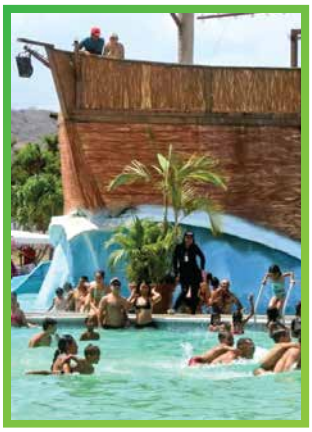
Recorriendo lugares en estos Carnavales 2020

Una vez más el Gobierno de Venezuela se sumó para brindar la mayor felicidad a los más de 10 millones de personas quienes se movilizaron para vivir y disfrutar la tradición del carnaval en pueblos, ciudades y atractivos naturales.

En este asueto carnestolendo se evidenció la gran afluencia de familias venezolanas en playas, ríos, parques, plazas y otros lugares turísticos. Niños, niñas, adultos y jóvenes optaron por contagiarse de la alegría, luciendo alusivas fantasías y trajes multicolores bailando al compás del calipso, samba y tambor.

La celebración del Carnaval continúa viva en esta nación caribeña. Las costumbres e idiosincrasia de esta festividad, que se remonta a más de 200 años, siguen presente en cada pueblo. Todos los años se eleva el grito de esta tradición, reconocida a nivel mundial y que renueva la alegría y creatividad de los ciudadanos que hacen vida en este país.

Así vivimos los carnavales felices 2020



Turismo interno se incrementa en estos carnavales felices 2020

En un 43% se incrementó el turismo interno en el país, durante el asueto de carnaval. Así lo informó la vicepresidenta de la República Bolivariana de Venezuela Delcy Rodríguez, quien, además felicitó a gobernadores y alcaldes por su participación y acompañamiento en el despliegue de este exitoso operativo.

Por su parte el ministro del Poder Popular para el Turismo y Comercio Exterior, Félix Plasencia, destacó la alta afluencia de personas, en los estados La Guaira, Miranda, Anzoátegui y Falcón, donde se recibieron más de 1 millón de personas. También constató, durante su visita al Gran Roque, la alegría y el amor demostrado, por a comunidad roqueña en la celebración de estas fiestas.

Prestadores de Servicios Turísticos de Los Roques, promueven servicio de hospitalidad

Durante su vista al Gran Roque, el ministro Félix Plasencia, sostuvo un encuentro con los Prestadores de Servicios Turísticos quienes hacen vida en este destino. Los servidores expusieron sus planteamientos en beneficio a las mejoras de hospitalidad y atención al turista. La renovación del Consejo Comunal, crecimiento demográfico y la rehabilitación de los pozos sépticos, fueron algunos de las propuestas discutidas en la mesa de trabajo, que además contó con la asistencia de representantes de instituciones y organismos del Estado. Como Jefe de Gobierno del Territorio Insular Francisco de Miranda, Plasencia acordó realizar un estudio histórico, a los fines de crear conciencia y generar estrategias que resuelvan de inmediatos las necesidades en esta comunidad.

Autoridades de Mitcoex constataron la alegría carnestolendas en el país

MITCOEX
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA
EL TURISMO Y COMERCIO EXTERIOR

Desde el Sistema Teleférico de Mérida-Mukumbarí, el viceministro de Turismo Alí Padrón impuso la corona a la reina de las Nieves, desde este atractivo de la ciudad andina. Igualmente visitó la ciudad de Cumaná, donde compartió con los cumaneses la fiesta de las comparsas carnestolendas. También recorrió, junto al alcalde de Cumaná Luis Sifontes, el parque nacional Mochima. El viceministro felicitó a los sucrenses y reconoció la amabilidad y felicidad que trasmiten en los carnavales. Invitó a los viajeros a conocer las diferentes playas y parques que forman parte de los destinos turísticos del país.

ENTÉRATE

El Entierro de la Sardina despide al Carnaval

Pese a que en realidad devuelven el pez al mar o lo queman, la vieja tradición que marca el fin del Carnaval y el inicio de la Cuaresma es conocida, nacional e internacionalmente, como el Entierro de la Sardina. Se festeja en el Estado La Guaira, especificamente en Naiguatá y Osma, también se festeja en Carabobo (Puerto Cabello) simbolizando el final de las festividades carnestolendas.
Este popular personaje que representa los pecaminosos deseos de la carne y el desenfreno, desatados durante las festividades carnestolendas, muere cada miércoles de Ceniza cuando inician, para la feligresía católica, los 40 días de penitencia antes del Domingo de Resurrección.

Un Rey inicio la tradición

La versión más conocida ubica el origen del Entierro de la Sardina en el siglo XVIII, durante el reinado de Carlos III, en España. De acuerdo a la leyenda, el monarca ordenó sardinas para celebrar el final del Carnaval con el pueblo, en Madrid, pero éstas se descompusieron porque fue un día inusualmente caluroso. En la celebración madrileña la sardina va en un ataúd cerrado. Junto a las viudas y religiosos desfilan comparsas de gigantes y cabezudos, figuras muy altas que desfilan al compás de una banda.

El entierro tiene más sabor en Naiguatá

Pero nada se compara con el sabor y el humor con el que se desarrolla el Entierro de la Sardina en Venezuela y en especial en la parroquia Naiguatá, ubicada en el estado costero de La Guaira.

Allí la parodia de lo que se vive en un cortejo fúnebre, así como la irreverencia y la burla de todo lo celestial o terrenalmente establecido, recorren las calles del pueblo al son de parrandas, fulías, samba, tambores y hasta merengues. En uno de estos jolgorios, nació la reconocida agrupación musical Las Sardinas de Naiguatá.

Vestirse para despedir a la sardina

La antesala a la despedida de la sardina es un admirable ejemplo, el pueblo se reúne para armar el "féretro" del difunto pez. Se construye la sardina con colores brillantes; se erige el armazón con flores, frutas, hortalizas, verduras.

Una de los principales personajes, son las viudas interpretadas por hombres que son maquillados exageradamente, vestidos de mujer. A esta cortejo se suman el cura y el monaguillo y los policías que mantienen el orden hasta llegar a la plaza.

En medio de esta procesión aparecerá un diablo danzante que obstaculiza el paso del entierro tratando de secuestrar a la sardina, las viudas van detrás de la carroza entre llantos y gritos de dolor. La festividad culmina con el lamento de las viudas arrojando la sardina al mar, terminando así las fiestas de carnaval.

La mezcla cultural venezolanizó el entierro

La celebración del Entierro de la Sardina en Naiguatá, es el aporte mágico religioso producto de la mezcla cultural propia de la zona costera del país, asiento de los pueblos originarios, los colonizadores y los esclavos africanos.

Desde hace dos años se organizan las gestiones para que esta celebración sea declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.