

# ViajANDO



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
**MINTUR**  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA EL TURISMO

BOLETÍN DEL MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA EL TURISMO

EDICIÓN N° 38 • 28 DE JUNIO DE 2017

## Seguimos la fiesta en paz



Guarenas y Guatire rinden honor a San Pedro

Venezuela  
¡Es para  
quererla!



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para el Turismo



# LA PARRANDA DE SAN PEDRO ES ALEGRÍA

Siguen vivas nuestras tradiciones. Sigue el pueblo amando sus costumbres. Cantándolas.

Bailándolas. Eso sí, siempre con fe y esperanza en que siempre sean mejores los tiempos. Así pasa con San Pedro y su parranda de gente alegre y creativa y entusiasta y amante de un país en el que confían todos los días.

La Unesco los calificó como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad desde 2013. La Parranda de San Pedro es un motivo más para defender y querer nuestras fiestas tradicionales. Porque todos formamos parte de ese amplio espectro religioso y cultural que nos hace cada día más venezolanos.

Y es cierto: **La parranda de San Pedro es alegría. Es vida. Es paz. Y es esperanza.**



Elaborado por la dirección de Gestión Comunicacional

## Viajando con San Pedro



*¡Es para quererlo!*

Este mes de junio, culmina rindiendo horno al santo patrono San Pedro. Esta manifestación de corte internacional reivindica los valores de la venezolanidad. Varias poblaciones del país celebran con fervor esta tradición con más de 300 años. Este 29 de junio, las calles de Guatire y Guarenas (estado Miranda) se llenan de alegría y vistosidad para honrar la promesa de la esclava María Ignacia ante San Pedro, portador de las llaves del cielo.

Una vez más, el Ministerio del Poder Popular para el Turismo (Mintur) sigue promoviendo las tradiciones ancestrales de nuestra tierra.

### Tradición llena de historia

Varios son los orígenes que se le atribuye a la leyenda pero la que cobra más fuerza es la petición que hizo la esclava María Ignacia cuando le suplicó a San Pedro que le curara a la niña Rosa Inés y prometió rendirle tributo al santo ese día. Una vez sanada, la madre la cargó y salió por todas las calles del poblado cantando coplas de agradecimiento al Santo.



*“El San Pedro de Guatire es un santo milagroso, Juega chapa con los negros y descubre el tramposo, dónde está mi María Ignacia que la quiero ver bailar con su sombrero y su bamba colorada.*

*Baila, baila pues mi negra que te quiero ver bailar”.*



### La Parranda de San Pedro

Tiene origen de una tradición oral que sitúa entre el siglo XVII y XVIII. La Parranda de San Pedro está signada por la particularidad del encuentro entre San Juan Bautista y San Pedro que se realiza al mediodía del 29 de junio. Al son del cuatro y maracas estas fiestas enaltecen las creencias sanpedreñas. Este patrimonio vivo ha recibido la contribución de las vivencias populares que le han incorporado elementos para el fortalecimiento de la identidad. En el 2013 se suma a la gama de patrimonios venezolanos reconocidos a nivel internacional por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).



### Guatire

- 7:00 am** Obra de teatro “María Ignacia, Leyenda y Tradición en la plaza 24 de julio.
- 10:00 am** Misa en honor a San Pedro en la iglesia Santa Cruz de Pacairigua en la plaza Bolívar.
- 11:00 am** Recorrido de la Parranda de San Pedro por las principales avenidas de Guatire. Mientras que en Guarenas, en la Catedral Nuestra Señora de Copacabana, en la calle Ambrosio Plaza, frente a la Plaza Bolívar, se realizará la misa en honor al Santo. Además del recorrido por las calles de esta población.



*“Baila baila tucucito como tu lo sabe´ hacer, baila baila tucucito como tu lo sabe´ hacer...”*



El Ministerio del Poder Popular para el Turismo busca preservar el acervo cultural que se manifiesta en cada uno de los pueblos venezolano. Es así, como a través del Motor Turismo se trabaja en la promoción y fortalecimiento de las tradiciones autóctonas de Venezuela. Estas acciones son políticas que el Gobierno Nacional consolida para el afianzamiento del nuevo modelo económico a través del noveno motor de la Agenda Económica Bolivariana.

En esta festividad popular María Ignacia, personaje principal de la parranda, vivía en el "Cantón de Guarenas", en la época de la colonia. Acompañada por pintoresco personajes de vestimentas singulares recorren las calles con algarabía y fervor para cumplir con el santo.



## PERSONAJES QUE PARTICIPAN EN LA TRADICIÓN

Los personajes que constituyen la Parranda de San Pedro están representados por:



### MARÍA IGNACIA

Es la figura principal representada por un hombre vestido de mujer, con una larga falda ancha elaborada con tela estampada. En su cabeza lleva un gran sombrero de cogollo adornado con flores y un par de moños de mecate que cuelgan a los lados. Su abdomen va abultado simulando un embarazo y el rostro maquillado, un tanto exagerado. Su calzado son alpargatas.

### ROSA IGNACIA

Es una muñeca de trapo forrada con tela negra, que representa a la hija de María Ignacia, a quien San Pedro le hizo el milagro.

### LOS TUCUSITOS

Son un par de niños que acompañan a María Ignacia. Visten trajes y gorro bicolor (amarillo y rojo) en forma vertical, representando los bandos de la postguerra federal: liberales (amarillos) y conservadores (rojos). Usan alpargatas y suelen llevar unos banderines pequeños, con los mismos colores. Los tucusitos también se pintan el rostro de negro humo.



### PROMESEROS O SAMPEDREÑOS

Son la representación de los antiguos esclavos de las haciendas de caña de azúcar de Guatire. El número de participantes es indefinido. Unos tocan el cuatro y otros las maracas.

Son hombres que visten con levita de tela negra, popularmente llamada cucaracha, y pantalón de igual color. Llevan pañuelos amarillos o rojos anudados al cuello. Cubren sus cabezas con sombreros de copa o pumpás. Usan alpargatas y llevan el rostro pintado de negro humo.



### EL ABANDERADO

Es la persona que lleva la bandera y tiene como función indicar la ruta a seguir por los parranderos. Viste igual que los Promeseros, sólo que lleva consigo una bandera bicolor y va indicando el camino. Este elemento fue incorporado a la Parranda a finales de la década de 1960.



### EL CARGADOR

Es el responsable de llevar la imagen del santo. Viste igual que los Promeseros.

### LOS COTICEROS

Son promeseros que se distinguen por amarrarle a las alpargatas unos trozos de cuero, llamados cotizas, que a su vez sirven como instrumento musical para producir un sonido seco durante el baile.

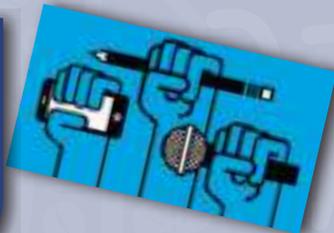


### INSTRUMENTACIÓN

La instrumentación de la Parranda de San Pedro está compuesta por el cuatro y las maracas. Su forma rítmica es 6/8 (seis por ocho). Este compás es utilizado en diversas manifestaciones folclóricas en nuestro país, pero esta en particular tiene acentos y cambios de tonalidad que la hacen muy diferente a los ritmos que tienen otras expresiones.

# MINISTRA CONTRERAS FELICITA A LOS PERIODISTAS DE MINTUR

¡Feliz Día del Periodista! Mi reconocimiento al equipo de trabajo de Mintur y sus entes adscritos, por la labor que día a día realizan con entrega y compromiso por el desarrollo del Turismo como motor fundamental de nuestra Patria, ¡Venceremos!, así saludó la titular de la catera turística los profesionales en su día.



# EMBAJADORES MIEMBROS DE LA AEC AFINAN DETALLES PARA EL PRÓXIMO ENCUENTRO

Con el objetivo de coordinar estrategias para el desarrollo del encuentro con el Comité Especial de Turismo Sostenible del Gran Caribe, una delegación de los Ministerios del Poder Popular para el Turismo y Relaciones Exteriores se reunió con los embajadores de los países de la Asociación de Estados del Caribe (AEC). Durante este encuentro, el viceministro de Turismo Internacional, Alí Padrón,



resaltó la necesidad de potenciar la cooperación e integración para la consolidación de los países multidesinos. El Comité Especial que promueve la AEC busca impulsar la adopción y la implementación de estrategias que contribuyan al desarrollo sostenible del turismo en la región.



# PROGRAMA HOTEL ESCUELA: EXCELENCIA EN CAPACITACIÓN TURÍSTICA

La capacitación y sensibilización turística, cuarto eje de acción del Motor Turismo se ha consolidado en este primer trimestre del año 2017. El éxito de la primera etapa se refleja en



las miles de personas que han logrado certificar sus saberes a través del programa Hoteles Escuela de la Red Venetur adscrito al Instituto Nacional de Turismo (Inatur). "Aprender Haciendo" es la metodología que impulsa el plan que ha logrado llegar a todos los rincones del país. "Los Cocineritos", Diplomados en Desarrollo Turístico, Formación de Formadores, Clínica de Habitaciones, Calidad en lo que Hacemos, Construcción Colectiva de la Sensibilización son algunos de los talleres que se imparten para brindar de atención de calidad a todos los turistas que nos visitan.



# MEDIOS NACIONALES RESEÑAN LOS LOGROS DE VENEZUELA



Beijing International Tourism Expo 2017



Debido al contundente éxito que obtuvo la delegación venezolana, encabezada por la ministra del Poder Popular para el Turismo, Marleny Contreras, todos los medios nacionales e internacionales reseñaron la participación de Venezuela en la 14ª edición de la Feria Internacional de Turismo de Beijing (Bite) 2017. *Últimas Noticias, AVN, VTV, Prensa Latina, El Mundo, Globovisión, Con el Mazo Dando, El Sol de Margarita, Correo del Orinoco, Ciudad CCS,* fueron algunos de los medios de comunicación que destacaron la brillante participación criolla.



Diario Últimas Noticias



Correo del Orinoco



vtv.gob.ve/



noticias24.com/



globovision.com/



prensa-latina.cu/



elmundo.com.ve/



avn.info.ve/