

ViajANDO



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINTUR
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA EL TURISMO

BOLETÍN DEL MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA EL TURISMO

AÑO 3 • EDICIÓN N° 122 • 20 DE MARZO DE 2019

FIESTAS EN *Elorza* 2019

Reaviva el sentir llanero



Del 16 al 19 de marzo, el arpa, cuatro y maracas se fusionaron en la población de Elorza, (estado Apure)

Venezuela

APURE

Tierra folclórica de Venezuela

Los Llanos venezolanos, están conformados por extensas sabanas que han sido reconocidas por países de Suramérica, al considerarlas zonas de alto nivel para la observación de naturaleza. El estado Apure, se perfila como la entidad con mayor amplitud de esteros y llanuras, cuya vegetación y fauna son el atractivo que brindan al turista la oportunidad de experimentar vivencias en este destino de belleza indomable.

En este eje del occidente del país, se recorren lugares que han sido referencia de grandes escritores venezolanos, quienes han reflejado en sus líneas la riqueza del llano, a través de las faenas de ordeño y el paso constante de los riachuelos de sus ríos y los mágicos campos de dunas que se han formado en los Médanos de la Soledad.

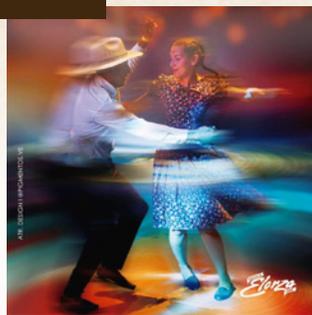
Apure es tierra de grandes hombres y mujeres, quienes desde muy temprano labran y cosechan estas tierras fértiles de los campos venezolanos. Sus habitantes son ejemplo de lucha y constancia, por ser de este destino una zona de mayor producción agrícola.

"UN 19 DE MARZO"

Las coloridas calles de ciudad del Elorza, en el estado Apure, se engalanan para recibir el amanecer llanero al pie del arpa, cuatro y maracas a través del canto, "Un 19 de marzo para un baile me invitaron a la población de Elorza a sus fiestas patronales...", sublime himno del hijo ilustre Eneas Perdomo, desde el año

1991, que despierta la alegría e identidad del apureño en esta "Capital Folclórica de Venezuela".

Las fiestas y ferias del Elorza reimpulsadas por el Comandante Hugo Chávez, celebran sus 64 años en homenaje a San José, patrono de la Iglesia Universal. Los cantantes y músicos de diferentes puntos del país se visten para deleitar a los presentes con su música. Manifestaciones folclóricas exaltan la cultura de esta región.



Más de 3 mil turistas provenientes de los estados Lara, Táchira, Barinas disfrutaron de las festividades de Elorza, donde predominan los festivales musicales, exposiciones agropecuarias y gastronómicas. La carne asada, pabellón criollo, pisillo de chigüire, y la exquisita dulcería son del gusto de propios y visitantes. Juego de bolas criollas, pique fanguero, riña de gallos y toros coleados,



son otro de los atractivos durante estas celebraciones. Una vez más, Estas fiestas populares y turísticas fueron en honor al comandante Hugo Chávez. "Elorza, tierra grande y generosa, fácil de conocer pero difícil de olvidar".



"Yo cruzaría a la izquierda y me iría para Elorza, me iría para el Arauca de nuevo a recorrer esa sabana que yo llevo en el alma..."

" Hugo Chávez.



Tweets

El Ministerio del Poder Popular para el Turismo (Mintur), a través de la Unidad Estatal Inatur Apure, desplegó un equipo de hombres y mujeres, en el municipio Rómulo Gallegos, donde promocionaron los diferentes lugares de la región y orientaron a los visitantes que disfrutaron de estas famosas fiestas populares.



Se realizó, desde el Rincón del Veguero, la Elección y Coronación de la Reina 2019.

Se llevó a cabo "El II Clásico Ciclista Fiesta de Elorza 2019" por las principales calles del municipio Rómulo Gallegos".



Síguenos por nuestras redes:

@StellaLugoB
@minturvenezuela
@Inatur_Vzla

@stellamarinalugo
@minturvenezuela

YouTube @minturVenezuela

f @minturven

Elaborado por la Dirección de Gestión Comunicacional

Venezuela

ViajANDO

ASÍ SEGUIMOS

AFIANZANDO EL MOTOR TURISMO



Como uno de los principales destinos para el incremento del turismo receptivo es considerado el Archipiélago Los Roques. Es así como el Gobierno Bolivariano, a través de organismos competentes se enfoca en brindar a los turistas un excelente servicio. Los trabajos de rehabilitación de la pista de aterrizaje y la construcción de un modulo de atención, forman parte de las metas que la ministra Stella Lugo se ha propuesto para continuar intensificando un turismo de calidad y confort al visitante.

Estas nuevas premisas contribuyen a mostrar una Venezuela hermosa y única en el mundo, por sus grandezas y oportunidades de inversión. Una Venezuela abierta al futuro, que recibe a propios y visitantes con la sonrisa y la gentileza de sus habitantes, quienes son parte de estas historias escenificadas en lugares de ensueños y experiencias inolvidables.

EL ARCHIPIÉLAGO LOS ROQUES

ABIERTA AL FUTURO Y PRONTO
MOSTRARÁ UN NUEVO ROSTRO

ASÍ VAN LOS TRABAJOS



Prestadores de Servicios Turísticos reciben factibilidades para operar a nivel nacional



Lugo manifestó que se está cumpliendo con un compromiso y una obligación que es impulsar el sector turismo. "Venezuela lo tiene todo para desarrollarse, para crecer y ofrecer un servicio de calidad". Atlantic Travel, Corporación Hotelera Travel, Inversiones Ancestral tours, Posada Santa Clara son parte de las factibilidades para los proyectos que se están desarrollando en los estados Miranda, Aragua y Nueva Esparta.

Este martes 19 de marzo la ministra del Poder Popular para el Turismo (Mintur), Stella Lugo, llevó a cabo la entrega de factibilidades socio económicas, licencias de turismo y renovación de Registro Turístico Nacional (RTN) a más de 90 Prestadores de Servicio Turístico (PST), con el fin de agilizar los trámites para el desarrollo de nuevos proyectos turísticos que reimpulsen la dinamización de la economía venezolana.



Se reactiva el turismo receptivo desde Rusia a través de campañas promocionales

El presidente del Consorcio Venezolano de Industrias Aeronáuticas y Servicios Aéreos (Conviasa), Ramón Velásquez, a través de su cuenta oficial en Twitter, informó que conjuntamente con el Ministerio del Poder Popular para el Turismo se inició un trabajo con las agencias de viajes de Rusia, para diseñar campañas de promoción turística hacia Venezuela.



El presidente de Conviasa, explicó que activarán estas campañas para que los turistas rusos disfruten de las bondades de los múltiples destinos de Venezuela. Esta iniciativa forma parte de la Estrategia Marca País que implementa el Gobierno Nacional para reimpulsar la actividad turística como generadora de divisas. La intención es dar a conocer las bellezas naturales, diversidad cultural e historia del pueblo venezolano en el mundo.



Ministra Stella Lugo y Mintur marcharon contra el imperialismo

Una vez más las calles de Caracas se colmaron de gente para acompañar y apoyar las políticas del Presidente. Bajo la insignia ¡Continuamos por el camino de la victoria y la paz!, los afectos al Gobierno colmaron calles y avenidas colmados de alegría y profundo amor.

"Aquí estamos en la calle con nuestros trabajadores de Mintur marchando contra la injerencia, diciéndole a Trump saca tus manos de Venezuela". Fueron las expresiones de la ministra Stella Lugo, quien junto al pueblo reiteró su apoyo al presidente Nicolás Maduro "como el único Mandatario Nacional del país". Aseguró que junto al pueblo venezolano seguirán en la calle para defender la soberanía e independencia de esta nación.



Hoy les hablaremos del joropo, sabroso baile típico de nuestra tierra

Por: Ernesto Dumont | @caneyvenezuela

Reciban todos los caneyeros un saludo desde el llano azul de Nueva Esparta

El Joropo es el auténtico baile tradicional de Venezuela. La música que lo acompaña se toca con arpa, cuatro y maracas, aunque pueden agregarse otros instrumentos como el bajo y la bandola. En los estados Apure, Barinas y Portuguesa es donde se baila con mayor pureza, dada su innegable condición llanera. Existen además otras variantes regionales como el joropo oriental y el joropo central. Dentro de este último se encuentran el joropo 'tuyero', el joropo 'mirandino' y el joropo 'aragüeño'.

El 15 de marzo de 2014 el joropo tradicional venezolano fue declarado como Patrimonio Cultural de la Nación, en la categoría de Bien de Interés Cultural.

El joropo comienza con el 'valsiao', especie de vals criollizado, que de lance en lance servirá para que los bailarines "descansen". Durante esta figura se alternarán la 'vuelta sencilla', en la que uno de los ejecutantes pasa bajo el arco formado con uno de los brazos de su pareja, al tiempo que se sueltan de la otra mano; y la 'vuelta doble', en que ambos bailarines dan vuelta bajo el arco de los brazos, soltándose regimentalmente para reencontrarse en seguida.

El 'zapataio' se efectúa con los bailarines tomados de las manos, frente a frente, mientras al ritmo de la música golpean vigorosamente el suelo con los pies.

El 'escobillao' se realiza también con los bailarines frente a frente, asidos de ambas manos, ejecutando con la punta de los pies movimientos silenciosos, al tiempo que con el cuerpo realizan un hechizante vaivén hacia arriba y hacia abajo.

Joropo tuyero

El Joropo Central se toca con arpas de cuerdas de metal, maracas y buche (voz), el cuatro como instrumento acompañante desaparece lo que da origen a una sonoridad más melodiosa pero menos rítmica.

Joropo oriental

En la historia del Joropo Oriental se pueden adicionar otros instrumentos como la guitarra y el bandolín, el cuatro y en algunas oportunidades el acordeón y algunas veces la cuereta que es un tipo de acordeón pequeño de origen europeo. El joropo oriental se denomina también golpe.

Joropo carabobeño

El joropo Carabobeño surge 30 años después de librar la batalla de Carabobo es muy original del municipio libertador específicamente en estos poblados campo Carabobo algarrobal, las manzana, el rosario, pira, cortadora. Cachinche se tocan en bautizo, bodas, reuniones y aniversario, en eventos especiales institucionales no se le rinde homenaje a nadie es una manifestación cultural sus instrumento son el cuatro, las maraca, violín y el arpa.

