

¡LLEGÓ PACHECO!



El pueblo caraqueño escoltó a Pacheco, en su carruaje de madera, por el casco central de la ciudad de Caracas. Una tradición que tras 21 años, sigue cautivando a la familia venezolana en época decembrina.

Venezuela

En 1936 es fundada como parroquia y conocida como el barrio cultural de la ciudad. Presume su identidad única, debido a sus orígenes y su mestizaje. No solo la música identifica la caraqueñidad de esta zona, también la danza, los bailes y folclor hacen su trabajo para formalizar así la alegría entre vecinos y allegados.

Este reportaje, realizado por un prestigioso equipo periodístico del diario Ciudad Caracas, invita a celebrar, este 7 de diciembre, los 83 años de esta populosa parroquia. Disfrutando de un día entre música, comidas y la experiencia de interrelacionarte con los hombres, mujeres y niños que hacen de este espacio, un refugio de identificación caraqueña.

San Agustín, considerada como la parroquia musical de Caracas, cuna de destacados compositores de la salsa, realiza desde hace dos años un recorrido lleno de colorido y pinceladas de música con Cumbe Tours.

VIVE LA RUTA TURÍSTICA EN



Una propuesta turística y cultural apoyada por el Gabinete de Cultura de la Parroquia y el Ministerio del Poder Popular para el Turismo y Comercio Exterior.

El proyecto nace, desde la necesidad de visulizar a San Agustín como un territorio de paz, rompiendo el paradigma o cliché que lo refería como uno de los sectores más violentos de la ciudad capital, llevando la cultura como arma y las costumbres como bandera.

Cuando se habla de San Agustín, cada quien imagina una rumba salsera y parrandera. Desde la historia y en la época colonial, pasó de ser la Hacienda La Yerbera a lo que hoy se conoce como San Agustín que, a medida del tiempo, se ha transformado al adoptar culturalmente costumbres de otros gentilicios de zonas aledañas a Caracas, como Vargas y Miranda.

ASÍ SE GOZA EN SAN AGUSTÍN

1

Un bus repleto de sorpresas. Al iniciar el Cumbe Tours, salimos en autobús desde el Teatro Teresa Carreño, unos músicos abordaron la unidad con cantos y parrandas que a todos nos tomó por sorpresa, hasta llegar a la estación del Metrocable.

Con parrandas llegamos a San Agustín. Siempre al ritmo de las parrandas y cantos ¡llegamos! La bienvenida estuvo a cargo de los niños estudiantes de percusión, que pusieron a bailar a todos al sonido del tambor. El cronista Emilio nos echó el cuento de la fundación de la parroquia San Agustín, y luego degustamos unos exquisitos buñuelos de yuca bañados en papelón.

3

Entre guaguancó y cocuy. Visitamos en Club All Star Madera, entre el son de la salsa en una amena demostración de lo que era la cuna de los Madera (familia musical y popular de la parroquia), catamos una variedad de cocuy artesanal a base de jengibre y helado de guayaba con cocuy.

6

Las suculentas empanadas de Marisela. Sigue la algarabía, y en el trayecto nos topamos con el sabor, son las deliciosas empanadas de la señora Marisela, con ese sentir oriental que la caracteriza, las de cazón y pepitonas fueron una explosión.

5

En la "Tasquita" se baila salsa. Finalmente, entre los acordes de la salsa y otros géneros, nos adentramos en este local, lugar de encuentro, esparcimiento y diversión para los parroquianos y visitantes. Pudimos disfrutar de una cerveza y bailar al son caribeño.

Alameda, un teatro y una historia. Luego de caminar, degustar y, entre otras sorpresas, llegamos a otro punto de encuentro clave, el Teatro Alameda. Histórico espacio donde brillaron distintas personalidades de la salsa y el bolero, inaugurado en 1943. En este espacio se degustó la dulcería criolla de Barlovento: la "Cafunga" y un delicioso "Besito de coco" que inundó de sabor.



"Hay que estar presente y vivir en carne propia la empatía y la energía que se transmite en este recorrido, aquí vienen muchas personas de clase media caraqueña, gente que nunca cruza los límites de la plaza Venezuela o Chacaíto (zonas que se consideran los límites de lo seguro en Caracas)", afirma Mijares. "Se quedan locos al ver cómo un barrio se organiza a través del turismo y muestra todas sus potencialidades, sus bondades y sus rincones más bonitos. No se lo imaginaban antes de venir y con ello estamos logrando que vean la otra cara de la moneda"

Reinaldo Mijares, organizador y productor

¡NOS HACE LIBRES!